

ବୁଫ୍ରାଗା ବୁଫ୍ରାଗା କନାରା ଝେନ୍ନା ଶିଂବଗେ?



ନୁପାଗା ନୁପୌଗା କନାନା ହେନା ଶିଂବଗେ ?

ମାହିବନ ଝିବୋଚୌବା ସିଂହ
ଜଳାନ୍ତୁ ।

“ହୁମାଁଗା ହୁମାଁଗା କନାମା ହେଲା ଶିଂସଗେ ?”

ଅଇବା :- କ୍ରିମାୟମ ଇବୋଚୌରା ମିଛ

ଲଳାୟୁ ଶାଂଧାଂ ତଥେୟମ ଲୈକାହି, ଇଂକାଳ।

କୋଂକବୀ :- କୁମାବୀ ଶାରୋଳା ଦେବୀ ମାୟମ

କୋମୀ ମାଶିଂ - ୧୦୦

ମମଳ :- ଲୁମା ୨୧/-

ନକ୍ସମ :- ତରୁନ ପ୍ରେସ, ପାଣ୍ଡନା ବଜାର, ଇଂକାଳ।

ইমা,

মুংড়াইবা শরুক কংখিপ্রবী
বানা পুলি লোমপ্রবী
লৌবিয়ুনে ইমা, নচাগী
হৈত হৈত লৈরাংজবা ।

মাইবম ইবোচৌবা সিংহ
ললায়ুং ।

মাংজোননা রাইছে খরদং

ওসিগী অমদি হয়েং লাকদবা অঙাংশিংগী পান্নবা ঐগী বারী মচা মরি যাওবা লাইরিক মচা অসি পুথোকচবনি। বারী মচা নত্রগা জামা মচাশিংসিগী থিম অমসুং হোরকফমদি চহি ৫০ মুকী মমাংদা ইমানা লিবিথিবা বারী ঙাক্তনি। বারী কয়ামুক্তি মরন্তুগী খনগৎলগা মরিথকুং ইথোকচবনি। বারীশিং অসিগী শব্দ পুন্মকক আইবগীনি অমসুং দায়ত্য পুন্মকক ঐনা লৌজগনি। য়ারিবমথৈ লান্দনবা ঐনা হোৎনজবনি অদুবু করিগুয়া রাইছে বারী লানবা নত্রগা বনান লানবা খোৎপা যাওরম্বদি ঐহাকপু ঙাকপীয়ু খন্দবদগী থোকখিবনি।

ঐনা য়ায়া ঙুঙাইজদবা অমনা চাওখৎলবা লোন ইংলিশ, হিন্দি অমসুং বেঙ্গলীনা লমজেন তাম্রকপদা মণিপুরী লোন্দি হৌগৎপা ওমদনা তুতুনা লৈহৌবগা মান্নরে। ইংরাজী লোনগী কল্লবা শাকুনা লোন অয়াহা মাইথিবা ফংলবা লাম্বীগুম তুংদা লৈহৌরে। চুমই, লোন অমা চাওখৎনবা হোৎনবদা অটৈ লোনসু যাওশিনদবা, পুশিন্দবা য়াদে অদুবু হেঞ্জিল্লবদি ফন্তে।

হৌজিকী মিশন স্কুলদা তল্লীবা ছাত্র-ছাত্রিংশিং মণিপুর লোল পাবা ওমদবা য়ায়া যাওরে, পরিকাদা মণিপুরি থোকপা লুমিংতদি অচৌবা লান অমা থেংনবদোনা তৌরে। লায়না অসি মিশন স্কুলদগী অটৈ স্কুলদা তল্লীবা ছাত্রশিংদসু যৌশিল্লক্রে। পোকপদগী ঙদা শিংলিদা যাওরক্কা ইমাগী লোনবু খৌশাদবা হায়বসি ইমাদা ইমা কোনিংদবা মীগী মমাদা ইমা কোবগুশনি। ইরোলবু খৌশাদনা মিরোলবু লুনা তৌরগা মৈতৈ ঐখোয়গী চংনবী, ফজবা কলা করল্লা মপানগী লমদা খংহুগদৌরিবা? লোন অসিবু চাওখৎনবা, হেনগৎহুগদা হোৎনবদা প্রজা অমসুং গোভ'মেন্টকী মতেং চংগনি। লোন অসিবু মুংশিজুনা খুং থারিবা আইবশিংদা অনৌবা থোনা হান্নীয়ু হায়না নোল্লকচরি।

মাইবম ইবোচৌবা সিংহ

ସ୍ନାତ୍ତକମ୍ ତାକପା

୧ । ହୁମାଗା ହୁମୀଗା କନାନା ହେମ୍ମା ଶିଂବଗେ ?	—	୧
୨ । ଲୋନ ଖଢବା ଚୀଂଲେନସନା ।	—	୩୨
୩ । ମରୁପ ଅନିଗୀ ଲାଈବକ ଚାଂୟେ ।	—	୫୫
୪ । ପଞ୍ଚଳବଦି ଶିଂବିବନା ଫୈ ।	—	୬୨

নুপাণা নুপীণা কনানা হেল্লা শিংবগে ?

(অহানবা)

ইবোহলগী মচানুপী চন্দ্রজিনিগী লুহোংবা লুমিংনি । কৈন্যানা লৈ
কোইবগী ক্লেওনেট নঙ্গগা শেহেনাই থোংবগী মখোল তাহনবা ।

ইবোহল :— “ঐবু লুশিবিজুনা লেংবীরক্ৰিবা অহল - লমন, ইমা-ইবেল
পুয়মক্তা ননাইনা ভক্তি তোজরি, ইচাগা ইয়ানুপাণা অনিগী
মঙ্গল ওইবা পীবিরমউ !”

ময়াম পুন্না :— “মঙ্গল ওইরসনু । মচা মন্তু পোকুনা পুলি শাংনা
লৈমিল্লবা ওইরসনু ।”

অহল অমা :— “ইবুংঙো নচানুপীশিদি, মশকা ফজরিবা লৌশিং জ্ঞান্না
লৈরিবা অমদি ধম্ম শাস্ত্রনা হৈরিবা, লমদমসিগী চাওথোকচনিং-
ঙাইনি ।”

অনিশুবা অহল :— “ইবুংঙো, নহাকী নয়ানুপা অসিবু অতোপ্পা লৈবাকী
গীনি হায়বা ? মাবু অচোবা মন্তী অমগী মচানুপানি হায়না
ময়ান্না ঙাংনরিবা অসিবু চুমত্রা ?”

ইবোহল :— “চুম্ভী খুরা । মহাকসি অচোবা মন্তী অমগী মচানুপানি,
মমিংনা রূপচন্দ্র কোই ।”

অহানবা অহল :— “ইবুংঙো, নংগী নয়ানুপাসিবু কদাইদগী ফংলকপনো ?
মশক মতোনা ফজরিবা, ইংতপ্পা অমদি চীংলেহা নুপা অমা
ওইবগী গুন পুয়মক লোইনা চেনবা নুপানি ।”

অনিশুবা অহল :— “মতু ফনা ওইতুনসু, ইবুংঙোগী নচানুপীনা অমুক
হেল্লি—মশক ফজবদা, লাইরিক লাইশু হৈবদা, লাই গুরু মশক
খংবদা অমসুং লৌশিং লৈবদা ।”

অহানবা অহল :— “ইবাংডো, নহাকীসিবু হুপারোমগী মীসু লম থাপ্পে
‘হায়দুনা অমত্তসু উদে। হুপা ময়ুমদা কৈন্যাসি থিনবা খোংপদি
কমদৌবা ?”

ইবোহল :— “মত্হদি খুঁরা, মথোয় অনি (বোর অমত্হং কৈন্যা) ঐগী
য়ুমসিদা থা অমমুক লৈহ্লগা মথোয়গী লৈবাতুদা থিনগনি।”

অহল অনিমক :— “ফরে ফরে মঙ্গল ওইরসতু। অতৈ মীসু লোইনা
চৎনত্রমালৈ, ঐখোয়সু চৎলগে।”

ইবোহল :— “ঐ স্বাইদসুম ময়ামদা ভক্তি কৎচরি।”

... ... মিউজিক মিউজিক মিউজিক



ইবোহল :— “হাই তারিত্রা—জিনিগী মমা !”

মমা :— “করি হায়গে ঐবু কৌববু ?”

ইবোহল :— “অহিংসে ফনা থেংলে, অঙাংশিং চাক ঈশিংপীজরত্রা ?”

মমা :— “মথোয় লোইনা চারে, মথোয় মপাবুসু চাকশাদা চংবিরকো,
চাক থাংদোলুনা থমজরয়বনি। হান্না চাক-ঈশিং চায়বা
অমুক্তা তৌখিসি অকুবা বা অমা লৈরে। খন্নদবা যাত্রে।”

ইবোহল :— “করি অকুবা বানোনে ? মত্হ হান্না অমুক্তা হায়ব।”

মমা :— “হায়দোকপদা তুজুংনিংঙাই ওইবা বানি, হায়দোকপা ওমজ-
রোই। নয়ানুপানি হায়দনা কদাইদগী লোকুবনো থংদে। মীরোল
থুংদবা অঙাওবরা কৈনো থংদে।”

ইবোহল :— “অত্হবু করিনো হায়বো হায়বা ! রূপচন্দ্রনা নকোভু
চিকে হায়রকুত্রা ?”

মমাঃ— “এগী কোকসি চিকৈ হাযবকুদি খবহুম ফবি মছদগী খবা
হেনবা মীনা পু-খাংবা ওয়াইদবা বানি, মপাবুং।”

ইবোহলঃ— “অহু কবিনা হাযবো হাযবা।”

মমাঃ— (খোজেল খবা নেমথন) “হো কপচন্দ্রসে অমমম্বা অথেংবা
অহিসিদা মগমদা চংনগে হাযবে।”

ইবোহলঃ— “কবি ভৌবে, মাগী মনিং থুদবা কবি লৈরে ? মাব খব-
খরা ভাওববা ?”

মমা — “খবা নঙে, পুবা ভাওববা অমা ইমুসিদা পুশিঙ্গাক। মমাম
মমাংসিদা ঐদি শিবনা ফবে।”

ইবোহলঃ— “ঐঙোন্দা লোউনা অমুক্তা হাযব, মানা কবি ভৌবিবা
কবি হাযবিবা ?”

মমাঃ— ‘এহাকী মমাংদা তুমা হিপনবমদাট তমদা কপচন্দ্রনা এচাংদা
ইংই—মহাক কবম্বা কমুংদা কনাগা তুমিননি। ঐনা মঙোন্দা
ইউক ওক্কা ভাষ—ওশাশি মান্দব মাইদ। মমাম মমাংদা ন’চাংদা
ই চকগিবো এচাখাগী ইচাখাগী ফমু তহনবা আসিদা তুমিন-
নগদলনি।’

ইবোহলঃ— “অহুদা মহাকা কবি হাযবকই ?”

মমাঃ— “মানা ইচাখাগী ফমু অহনবহুদা তুমিনবদি ওমজবোই হায।
অহুদগী ঐনা ইংই—“কনাগা তুমিনগে হাযবিবনো। মহাকা
ইচম চুমা এহাকা (ইনেম ইবেম্বাগা) তুমিনগে হাযবকই। মানা
ইচম চুমা হাযজরকপনি অহুবু ঐঙোন্দদি যান্না ওক্কা থাকই।”

ইবোহলঃ— “অহুদগী কবম ভৌববা, মম্বা ভাবকই মমা।”

মমাঃ— “ঐনা মঙোন্দা হাযবমই— মছ ওইবাইদবা, মীনা চংনদবা
বানি।”

ইবোহল :— “অদ্ভুতগী মহাক্ষা করি হায়রকই, জিনিগী মমা ?”

জিনি মমা :— “ঐনা মত্ হোন-লোনচৎকী ঝাংমদনি, যাদে হায়বত্‌দা
মহাক্ষা অহিং ময়বত্‌, থেংলবত্‌ ময়মলোমদা চৎলাগে হায়রকই।
ঐনা মঙোন্দা হায়রমই - নকু ইবুংঙোগা অমুক্তা খন্নক্‌খিগে ওহাক্তা
লৈরমথো খামলমী।”

ইবোহল :— “রূপচন্দ্র হায়বা নহাসি খর খরদি ওঁওবজাং ওইরমায়ে।
হৌজিকপু মহাক চৎখবদি ঐ অমদি ইচাতুপী লৈবাইসিগী মনাংদা
শিখিবনা ফরে। খংদ্রে, তৌফম খংদ্রে, মী কনাং উবা নভে
খংগদবত্‌ লৈতে, মাগা তুমগে হায়রগা তুমিন্নকরো, মমা।”

জিনি মমা :— “ঐদি ওহোক্রা ওকচরেদা ! অঙ্ক অঙ্কশা বা অসি
য়ান্না তারকদোরি।”

(অনিশ্চয়)

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

নোঙাল্লকপগী উচেক — রায়া ! খোংবগী মখোল ।

ইবোহল :— “হম ! ইবেম্মা জিনি ! হোংলগা ইবেম্মা ?”

চন্দ্রজিনি :— “হোংলগে পাবু । করি হায়গে ?”

ইবোহল :— “হাই, ম্পামচা রূপচন্দ্র হোংলগা য়েউ ।”

চন্দ্রজিনি :— “হোংলগা শুমাং রাইকা শিল্লগা তুরেলদা ইরুজবা
নুমথি ।”

ইবোহল :— “ইবেম্মা, ইপাগী হিদাক হাল্লগা হিদাকপুগা পুথোরকউ ।”

জিনি :— “পাবু 'সিদা লৈরে ।”

ইবোহল :— “ইবেম্মা, নংব ইশুক-শুকথনা উববু করি তৌরে ইপাদা
হায়গু, করি অরবা নিংবা থুংদবা লৈ, হায়গুনে ।”

চন্দ্রজিনি :— “পাবু করিসু তৌদে ঐ ।”

(মতাংসিদা রূপচন্দ্র মফি মরোল শেংচিল্লগা মপাম্পা থোরকুম্মী)

রূপচন্দ্র :— “ইকু ইবুংগো, নচানা খুরুমজরি, নচা চংচরণে ।”

(ইবেহলহু ইকাইবগা শাওনিংবগা খম থেংলমই অমসুং হায়নি
হায়রোই খংদনা খোল কল্প হায়রকই ।)

ইবোহল :— “চংগো চংলো ! নখায়গী লৈবাক্তদি লুহোংবগী নোঙাল্লদা
ম্পাগা ম্পাগা খায়নতুমা চংবরা ?”

(রূপচন্দ্র কিবোই ইকাইবোই বা অমতা খুমলমদনা অমদি মপাগী
মনাক্তা পী মতুম মতুম তানা মমাই লুকা ফীবী চন্দ্রজিনিদা হরা
ফাঙবা য়েংলমদনা চংখিরমই ।)

(শাওনিবদগী ইবোহলনা রূপচন্দ্রবু শাওনা চংলো হায়দোকঞবসু
মচানুপীগী তঙাং তঙাংবা মাইথোং অমদি মীংতগী পী। পী মতুম
মতুম তান্নিবহু উরগা মচানুপীদী হায়রকই।

ইবোহল :—“ইবেম্মা, চংচঞসনু, নথ্যাই নুংঙাইতবা তৌগনু। ইচাগী করি
ঝাংলি ? শক-চুদা, মইহে - মশিং হৈবদা ইচাদগী হেনবা কনা
লৈ ? রূপচন্দ্র হায়বা নহা অসি ঐআঙাওবনি। সংসারসিদা
মীনা তৌনদবা খবক থৌঙং ঙাক্তা মহাক্সা হায়রকনি। নংসু
অমুক্তা খল্লু মানা ওরাং অহিংদা তৌখিবা চক্রি - তাইবংপান্না
চংনদবা ঝা ঙাক্তা। মীনা তারগা শিবনা ফরবনি — নমা
তুমগে হায়রকিবনি।”

চন্দ্রজিনি :—“অহুদি অঙাওবা নন্তে পাবুং, যান্না শিংবা জ্ঞান লৈবা
মীনা তৌগদবনি।”

ইবোহল :—“মতৌ করম্মা মাবু অশিংবা জ্ঞান লৈবা মী কৌগদৌ-
রিবনো ?”

চন্দ্রজিনি :—“মহাক্সা খল্লী, মানা লুহোংলিবা নুপী হায়বদি ঐহাক্স
মশক ইশক খংনবা নন্তে, মীং ফাওবা খংনবা নন্তে, করম্মা লমচং
চংলমগনি, করি লমচং শাজং চংলমগনি, করম্মা পুকচেল চোংমগনি
অমসুং করি ঝাঙাং শাঙাং ঙাংলমগনি অমত্তা খংবা নন্তে। নুপী
লৈশাবী অমগী লমচং শাজং লাইনা খংদোকে হায়রবদি মাবু
পোকপী মমাদগী লোইনমক খংবা ওম্মী। মরম পুন্নমক মমাদা
য়েংলগা মচানুপীছগী লমচং শাজং খংবা উট্টৈ। অহুনা ওরাং
অহিং ঐহাক্সা তুম্মীনবগী মহংতা ইমাংগা তুম্মিন্নগে হায়রকিবনি।”

ইবোহল :—“এ, এ, মহুদি মহাক্সী অশিংবা লৌশিং অমনি।
অহুবু, করিগীনো ওসি অয়ুক অঙনবদা ময়ুম চংলগে হায়রিবদি,
কৈন্যা কংপা, লুহোংবশিবু ফাগীরা ? লৈকাই মী ময়ামগী মমাংদা

ঐ অমসুং নহাকপু চংহাং হাংলিবদি করিগী ? ”

চন্দ্রজিনি :— “অত্ৰুদি পাবুনা হেন্না ঙাওরে। ইমানী মঙং মতোদি পাবুনা হেন্না খংলিবনি। ইমানা তন্নীবা ঙরাং অহিংসি মহাক্তি পিশক পীক্কা তাশিন খোমজিনজরগা কমুংগী মতাঈদা যান্না কি হ্জোইনা তুমজৈ হায় অত্ৰুগা ঐখোয় ইমাদি মাগী মথোং চ দবা কয়া তৌরমগনি। মরমত্ৰুদগী মথোং হুপীসিগী মচা হুপীনবু করি অকবা ওইরমগনি খন্দনা ঐবু হ্জোইরত্ৰুনা ওসি অয়ুক ময়ুম পাংনা চংখবনি, পাবু। ”

ইবোইল :— “করে, ইবোইনা নংনা হায়রিবসি ইপা যারে অত্ৰুদা.....। ”

চন্দ্রজিনি :— “অত্ৰুদা হায়সদি করিনো পাবু ? ”

ইবোইল :— “ইপানা হায়সদি নহাক্কা হায়রিবত্ৰু লোইনা চুমজমো অত্ৰুবু রূপচন্দ্র হায়রিবা হুপাসিগী অঙাওবা থোঙং অঙাওবা লমচং শাজং যান্না লৈরি, নংদি করিসু খংলোই। ”

(ডাইদবা মঙংদা খর অশাংবা অমা হোন্দোক্রগা হায়রকই।)

চন্দ্রজিনি :— “পাবু মহাক্কা অঙাওবা থোঙংশিং হায়বু করি করিনো ঐওন্দা অমুক্তা হায়বিয়ু। ”

ইবোইল :— “রূপচন্দ্রসি ঐহাক্কা খোংনা লগ্নীদা যান্না শাংনা হুমিং নিনি চূপনা লাকমিন্‌বনি। শেংলবা জঙ্গল কয়া, পাক্কাবা মী তাদবা লমহাং কয়া অমসুং তুরেল কয়া লানমিন্‌রক্‌বনি। মহাক্কা মাংদা অত্ৰুপা ঐনা তুদা চংখি। ঐহাক্কা য়েবদা মাগী হহানবা অঙাওবা থোঙং অমনা মাগী ছাতিন মানবা য়েমপাক্‌সুয়া অমা যাওরি, মত্ৰু থুপ্তোক থুপটিন যাবা মঙংনি। মত্ৰু হুংশা শারে তুপ্তে নোং তারে তুপ্তে অত্ৰুবু অচৌবা উগী মথোংদা পোখাবা অত্ৰুদদি মত্ৰু খন্দোক্রগা তুপ্তী। মসিবু অঙাওবা থোঙং নত্ৰনে ? ”

চন্দ্রজিনি:—“পাবু মছদি অণ্ডাওবগী খবক নত্রে অশিংবা মীনা
 তৌগদবনি মরমদি নুংশাদা চংপা মতমদদি মাগী য়েম্পাকু খন্দোক-
 তবসু যাই, নুংশা মঙালদা করিসু মী শিবা হৌনদে ।
 অতুগা নোং তাবদসু মছ খন্দোকত্রবসু যাই মরমদি নোং
 চোংপদগী মী কনাসু শিবা যাওখিদে । অতুবু উ অচৌবগী
 উখাদা ফমলিঙে মতমদদি মছ পানবা লিন নত্রগা তঠৈ হ চেনবা
 তিন মখল কয়সু তারকপা যাই । অতু নত্রবসু কোংবত্র
 অকংবা উশা তেত্রকপসু যাই । মানা মছ খঞ্জতুনা মাগী য়েম্পাকু
 খন্দোকচবা ওইরমগনি ।”

ইবোহল:—“ফরে মছমসু ঐ যারে । নংনা হায়বতু চুমলে লৌরশি ।
 অতুবু মাগী অনিশুবা অণ্ডাওবগী খবক অমনা মাগী খুরুম (উনা
 শাবা ফিনাংকুশা) অমা যাওরকই, খুরুমছ অশোংবা নাপী, জঙ্গল
 অমসুং তিঅং মরক্কা চংপফাও শুভোং তোংলোই অতুবু পাং
 নত্রগা তুরেলগুবা লালমদাইদা মছ তোংলগা লানগনি । মসিব
 অণ্ডাওবা মথোং হত্রবা খবকী হাইরোইজা ?”

চন্দ্রজিনি:—“পাবু মছসু অশিংবা জ্ঞান লৈবা মীনা তৌগদবনি ।
 অপংবা মীনা কৈদৌতুদা তৌরোই । মছগী মরমদি অশোংবা
 জঙ্গল ওইতুনসু মীংনা উবা ওয়া ডাক্তনি, তিঅং লৈবা নত্রগা
 লবীদা ফতবা লৈবশিং মীংনা উবা ওয়া ডাক্তনি, তিঅং লৈবা
 নত্রগা লবীদা ফতবা লৈবশিং মীংনা উবনিনা লৈথোকুনা চংপা
 যাই অতুবু ঈশিংদা কুমতুনা চংপা মতমদদি অকংবা অমসুং
 অথেনবা ঈশিং ওইতুনসু ঈশিং মছদা করি লৈবা কনানসু
 উবা ওমদে, খংবসু ওমফম থোক্তে । মরমসিনা হুপাতুনা
 ঈশিং কুমলমদাই মতমদা মাগী খুরুমছ লৌখাকুগা তোংবা
 ওইরমগনি ।”

ইবোহল :— “ইচানা লৌশিং লৈবী বৃষি লৈবী অনা ওইবসিদা ইপানা
 চাওথোকচরিবনি, ঝুঙাইজরিবনি, অহুবু ইবেন্দা লুপাছ খর খরদি
 ডাওবা মাল্লেন্দা। মাগী অহুমত্তরা অঙাওবা বাঙাং অমনা মাগা
 ঐগা অহুম লাকমিল্লবদা ঐনা ঐথোয়গী লৌছ খুংনা খিন্দুনা
 তাকই অহুগা মঙোন্দা ঐনা হংলমই, ইকুগী লৌ অসে ফজবরা ?
 মতুদা মহাক্সা খুমকই, ‘ইকুগী! লৌসিবু য়ামদি ফজরে অহুবু
 মসিবু অচা লৌরা - চাদ লৌরা হংলকখি। ঐনা পুক্রিংদা খনখি
 মাগীসি অঙাওবা রাহংনি। লৌ লৈনরিবশিংসি ওচা লৌ চাদ
 লৌ হায়না লৈনবা কনানহু য়াউরয়েই।”

চন্দ্রজিনি :— “মতুদি পাবুনা হেন্না ডাওরে।”

ইবোহল :— “কৈদৌবগী ঐবু অঙাওবনি হায়দৌরিবা ?”

চন্দ্রজিনি :— “পাবুং, অচা লৌ হায়বদি ইশাগী লৌ ইশানা উজবা
 অহুগা চাদ লৌ হায়বনা মীগী লৌ, রাইতুনা উজবা। তাতুনা
 নানা হংখিবতু ইশাগী লৌরা নত্রগা মীগী লৌরা হংজবনি।”

ইবোহল :— “ইবেন্দা, নহাক্সা হায়রিবশিংসে ইপা লৌইনা য়ারে অহুবু
 মাগী মরিপ্তবা অঙাওবা রা অমগা অমুক হায়গে, অমুক্তা তাও।
 মাগা ঐগা শাংলবা লমশাংসিদা খোওবু ওইমিল্লরকপতুদা মাগী
 চিংলেয়া মশক মতৌ ইং তম্বা, বাঙাং শাঙাং ফজবা, লাইরিক
 লাইশু য়ান্না হৈবা অমহুং অচৌবা মত্বীগী মচানি হায়বতুদা
 নহাকপু মঙোন্দা পৌরে - ঞাজরে হায়খি। অতুদগী মংনা ঐডোন্দা
 ইকু ইবুঙো হায়না কৌবা হৌরকখি। অহুম লাকমিল্লবনা ঐথোয়গী
 থোঙ্গাল যৌশিল্লকপদা ঐনা মঙোন্দা হায়খি — ইবুঙো মাংদা উরিবতু
 ইকুগী য়ুন্নি, ফজবরা য়েংউ। মতুগী রাহংতুদা মহাক্সা খুমকখি—
 ইকু ইবুঙোথোয়গী য়ুমসি য়ান্নদি ফজরে অহুবু মনাতোন্দি পান্দে।
 ঐনা পুক্রিংদা ইখন্তা খনখি, য়ুমশাবসিবু মনাতোন পানবা হৌনত্রা,
 মসিগী পাখংসি খর খরদি ডাওরয়া তাই।”

চন্দ্রজিনি :— “পাবুদি অহল ওইরবহু ভাব যান্না তাবা বাৎলি ।

ঐশোয়গী যুম অসি ফনা ফজ্জহনহু মমাং শঙ্গোয় যাওদে, মমাং শঙ্গোয় যাওদবনা মনাতোন পান্দবগা মান্নরে হায়রিবনি । যুম অমগী ফজ্জবসি মমাং শঙ্গোয়না মনাতোন পানবগুম ফজ্জহমবনি । মহাক্কা হায়রহা পুষা অচুষা লোশিনবা যাবা বা ঙাক্তনি । মহাক্কা অঙাওবা নত্তে যান্না শিবা মীনি, পাবু ।”

ইবোহল :— “ইবেম্মা, মহাক্কা হায়রিবশিংসে তারগা ইপানা অপংবা হায়বহু ওইরয়ে । ইপা যারে হুপাছ অঙাওবা নত্তে, অশিংবা মী অমনি । মহাকপু কদাই য়ৌরগনি হৌজিক । তারহুনা মাব কারগা মফমসিদা পুরক্কাবা করি উপাই লৈগনি নং অমুক্তা থল্ল ।”

চন্দ্রজিনি :— “পাবু মহাকপু অমুক ফাবা খোংপা তৌরুদ্রবহু ঐনা লাকউ হায়রগা মথোং থোংনা থুনা মক হেত্তা লাকচগনি । পাবুনা মদুগী করিহু বাবিক্কাহু ।”

ইবোহল :— “অহুদি নংনা লাকউ হায়রগা হেত্তা থুনা লাকদবা হুপা ওইরবদি রুপচশ্রনা যুমসি থাদোকুনা চংহনথিবসি মহাক্কা ওইরে ।”

চন্দ্রজিনি :— “ঐনা নত্তে, পাবু, ইমানা চংহনথিবনি । ইমাগী মত্তে মতৌহুনা তানথোকথিবনি অমহুং ঐবু হঙ্গোয়থিবনি ।”

ইবোহল :— “যান্না শাংনা ঙানবা কান্দে । থর থুনা চংলগা হুপাছ কৌরনবা উপাই অমা ভৌদবা যাদে, জিনি ।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক —

- অহমণ্ডবা -

চাওবা :- “ইচে জিনি (চন্দ্রজিনি) ! মীগী য়মলক অমসুং ওমা
ফাওতুনা চেমা চেমা চংলিষদি কদাইদনো ?”

চন্দ্রজিনি :- “ইবুঙো চাওবা, 'সিদা অমুক্তা থুনা লাকউ, বা অমত্তা
হায়গে ।”

চাওবা :- “ইচে, করি হায়গে ?”

জিনি :- “নথোয় পুথ্রিদগী পোমশাৎনবা য়ান্না ফজবা থম্বাল অমত্তা
থুনা হেরুকউ অতুগা থন্ন্য অপাকপা অমসুং য়াওরকউ । থর
থরকউ ইবুঙো ।”

চাওবা :- “থম্বালসি য়ারদরা অমুক্তা য়েংউ । অতুগা থন্ন্য 'সিদা
লৈরে ।”

চন্দ্রজিনি :- “য়েংঙোই, নথোয়গী শঙ্গোলদগী শম্বী থরা থন্ন্যসিদা
হাপলগা পুরকউ । থরা থুরকউ ইবুঙো ।”

চাওবা :- “ইচে, শম্বীসে সিদা য়ারগত্ৰা ? নংনা চংকদৌরিবত্ৰ
কদাইদনো ? ঐসু লাকে ইচে ।”

জিনি :- “চংসি লাকও চাওবা, লম্বী অচৌবত্ৰ তানবা 'সোমদা অমুক
থমজিনিশি ।”

চাওবা :- “ইচে জিনি, ঐথোয়না অমুক থুনা চংলিবসিধু কনাগী য়ম-
দনো, করি তৌদৌরিবা ?”

জিনি :- “চাওবা নংনা পুরকপা শম্বীত্ৰ লম্বীসিগী ময়াইদা থম্মু ।”

চাওবা :— “ইচেনা শহীগী ময়াইদা নংগী থখালছ য়ুশিন্দুনা থলীবদি
করি তৌরিবা ?

জিনি :— “লাকও, য়ুমদা হলসি চাওবা।”

— মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক —

(লম্বী ময়াইদা তৌরগিবছ য়েংলগা)

রূপচন্দ্র :— “ইশ ! লম্বী ময়াইসিদা শহী মথক্তা পোমশাংনরবা
ফজরবা লৈরাং থখাল তমা চপ ঙ্গশিলগা থনয়ীবা অসিদি
... ... । মসিনা তাক্রিবিদি ওয়াংক্রনা লুহোংখিবা নুপী
চন্দ্রজিনি তৌরয়া থবক্রি তাকপনি । মসিনা হায়রিবিদি, এনা
মহাকী মমাবু হজোয়খিবা অমদি তুক্রচখিবছ মমানা ফত্বা শহীওম
ওইজরবসু মহাক্তি লৈরাং থখালওম নিংখিজবীনি হায়বনি । অছ
ওইরবিদি অমুক হলগা চন্দ্রজিনিবু এগী নুপী ওইনা লৌদবা যাদে ।”

× + ×

(রূপচন্দ্র অমুক থুনা হলক্রগা চন্দ্রজিনিংখোয়গী য়ুমদা চংলক্রে অতুগা
মাঙ্গোলদা ফরীবা মকুবোক্তা খুকমই অতুগা হায়রকই—

রূপচন্দ্র :— “ইকু ইবুঙো, এবু ডাকপায়ু এনা লানথে ।”

ইবোহল :— “এ এ যারে, যারে ইমুদা চংউ, নফী নরোল হোংদোকউ ।”

(মোমোন নোক্রগা)

চন্দ্রজিনি :— “ফিরোল হোংদোকবা সোমদা লৈরে ।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

× × ×

কপচনন্দ :— “জিনি ... ঐগীনাক্তা ফগ্নোলাও। নভোন্দা বা অমত্তা
হায়গে নিংবনি অহুব কাংথোকপা ওমদনা লৈরে।”

জিনি :— “যান্না লুবা বারা ? করি বানো হায়রো।”

কপচনন্দ :— “ঐনা নংগী নাক্তা লৈরিবসি থা অনগা নুমিং ছুয়ি
গুরে অহুব ঐনা করিগী ইমাগা পাবুংগা থাদোরগা নথোরগী
লৈবাকসিদা য়োরক্রিবনো, নহাক্তি খংলম্নোই। অহুগা নংদি
হংবসু তৌদে।”

জিনি :— “মহু হংলুরগা, যান্না থিগংলুরগা এবু হুন্দোক্তনা চংগীখিহুয়া
কিজবদগী হংজদবনি। ... অদো হায়বিরো।”

কপচনন্দ :— “নংসু খংলবনি ঐখোয় ইপাত্ত লৈবাকী অচৌবা মত্তিনি।
নোংমা ঐখোয় লৈবাকী নিংথোংগা ঐখোয় পাবুংগা অচৌবা জঙ্গল
অমদা শা তানবা চংলম্নই। নুমিং অহুদা শাত্ত অমত্তা কাবা
ওমদত্তনা জঙ্গলদগী মমদ্রিঙেদা থোরকুবা হোংনখি। নিংথোনা
অচৌবা পাং অমগী মনাক য়োরকপদা খংহৌদনা ঈশিংদগী অচৌবা
খাবক (৩) অমা কংকালদা ফল চোংখংলকুগা নিংথৌবু য়েংলগা
ফাক ফাক নোক্রমই হায় অহুদগী ডাত্ত ঈশিংদা অমুক চোংখাং।
করম্বা লাইনা ডাগী মশক লোরগা করি খুদম তাক্রিবনো কনাত্ত
হায়বা ওয়খিছে। ওনবু বা ওংবা নডগা নোকপা হায়বসি
গীওইবগী ইতিহাসত অমুক্তসু তাখিদি।”

জিনি :— “যান্না তানিংঙে, অহুদগীদি করম তৌথবা ?”

কপচনন্দ “অহুদগী নিংথৌছ ইকাইবগা নুংঙাইতবগা যান্নাখিছনা চংমিগুরিপা
ঐখোয় পাবুংদা ওনশিলগা হংখি ওনা নোকলমবগী মরমছ খংত্রা
হায়না।”

জিনি :— “মহুগী পাওখুমছ ইকু ইবঙোনা করম্বা পাওখুম লীখি ?”

রূপচন্দ্র :— “পাবুনা নিংখোদা খংজদে হাযনা খুমৰি। অতুদগী নিংখোনা শাওৰুপ তৌনা হায়ৰি মজ্জি ওইয়গবু ঙানা নোকপগী মরমসি করিগী খংদ্রিবা। মুমিংতুদগী হৌবগা মুমিং মঙানি কাওবগী মমুদা খনবা তৌগদবনি, মতু নত্ৰবদি বিচাব তৌদনা নিংখোনা পাবুবু অঙাং ওলহনগনি হায়না সনা য়াং তৌৰি। ”

জিনি :— “মখাদি করম তৌরবা ?”

রূপচন্দ্র :— “ঙানা নোকপগী মরমতু খংদবনা ইমাগা পাবুগা অত্ৰাবা চিত্তা তৌতুনা লৈরমই। ঐনা ওমুমখে হোংনতুনা পাবুগী অত্ৰাবা দশাতু কোকহুগিখি। ঐনা পাবুদা ঙানা নোকপগী মরমতু অখঙ অহৈশিংগী মনাক্তা চংলগা হংলুনবা হাযবমই। পাবুনা নিংখোদা চংলগা খা অহমগী মতম পীনবা হাযজরনবা ঐনা পাবুদা তকশিল্লমই। নিংখোনা য়াবিবদা ঐহাক্কা মফম খুদিং চংলগা ঝাহংগী পাউখুম খিনবা হোংনবদা নখোয় পাবুগা খেংনবনি। ”

জিনি :— “পাবুগা খেংনবদগীদি করম তৌত্ৰবা ?”

রূপচন্দ্র :— “অতুদগী নংগীযজ্জবা নিংখিবদা ঐ ঙাওথে। থাপ্পা লৈহৌরবা পাবুগী অরুবা ঝাকমত্ৰফাও কাওখোকপঙুম তৌরে। ”

জিনি :— “ অতুদি ইমাগা পাবুগা নহাকপু ঙাইতুনা লৈরমগনি। ”

রূপচন্দ্র :— অতুনি, ইমাখোয়না ঐবু করি হায়রমগনি ? ঐবু লাকপবা য়েতুনা লৈরমগনি। পাউখুমতু ফংজবন্তু ঐ য়মদা অমুক্তা থুনা চংলুগে। য়ায়া থুনা অমুক হল্পকে। ইমা অমদি পাবুগী ঝা অমত্তা য়াওদনা ঐনা নংবু লুহোংতুনা শৌবসি পুক্রিংদা অকিবা অমন্তু লৈরে। মখোয়গী অয়াবা ইঙ্গিং অনা হেক ফংবগা নংবু থুনা লৌবগে। ”

জিনি :— “পাবু অমদি ইমাগী অয়াবা য়াং ফংজবদি ঐদি ঝাজ্জবেনে। অহল লমনগী অয়াবা য়াংগা লৌইননা লাকদবা মুমিংতু ঙাইবদা

ননাইদি যান্না বাগদোরি। অহুনা য়াবা ওমজরোই।”

রূপচন্দ্র :— “নন্তে জিনি, ননো ঐবু লান্না লোরে। যান্না লুরিবদি
মুন্না চংত্রিঙে মমাংদা ওনা নোকপগী মরমতু অখং-অহৈ কয়গী
মনাক্তা চংতুনা হংলুবা তারি। পাওখুম ফংত্রবদি ইমলা চংলুবা
য়াদে।”

চন্দ্রজিনি :— “মফম অথাগদা যান্না বানা ঞিরংত্রবসু ননাক্ত ফৌবী ননাই
মুবীনা ওনা নোকবিবতুগী মরমতু খংজৈ। খাবক ওহুনা নোক্রিবতু
করি অর্থনো ঐনা হায়বা ওমজগনি অতুব অতোপ্পা মীদদি হায়বা
য়াদবা বানি।”

রূপচন্দ্র :— “অশেংবরা জিনি! ঐওন্দাগী অমদি লৈবাকী মস্ত্রি ওইরিবা
পাবুংদগী নহাক্সা হেগ্না বৃষি লৌশিং লৈরমসি ঐগী যান্না চাও-
থোকচনিঙাইনি। মী অটৈতদা হায়ত্রবসু নপুরোইবা ঐওন্দা
তুমিল্লা অমুক্তা হায়সু, ওনা নোকপতু করি হায়রিবা অর্থনো?”

জিনি :— “হৌজিক হায়রিবা নিংথৌতুগী মমাংদা নত্রবদি হায়বা য়াদে।”

রূপচন্দ্র :— “ঐওন্দা তুমিল্লা হায়বসু য়াদবা হারা?”

জিনি :— “য়াদে, হায়রিবা নিংথৌতুগী মমাংদা ঐ ফজনা হায়জগে।”

রূপচন্দ্র :— “করে, ঐখোয় অনি ইয়েংদগী ঐখোয় মুন্লোমদা চংলসি।”

জিনি :— “হয়েং চংপা তারবদি ঐখোয় ইমাগা পাবুংগদসু অমুক্তা
হায়কসি।”

... ... মিউজিক মিউজিক মিউজিক

(মরিশুবা)

(কপচন্দ্রগী মমা মদ্রীগী মুম)

কপগী মমা :— “কপগী মপাবু, ওয়াং ঐগী মংদা ইচাচ্ উরমই।
থবক বানা গুরুবগী নত্রগা লহী লমশাং চংপগী যান্না চোকথবা
মাল্লি, মচিনবান এক এক কংনা যান্না চোকথবা মওন্দা উজাও
অমগী মখাদা চিন্ধা তৌতুনা লৈরমই। মগী তুং ওইরপনা মশক
মতৌ যান্না নিংথিজবী হুপী অমহু লেপুনা লৈবা উরমই।”

মদ্রী :— “ঙাইখো কপচন্দ্রনা চংখিবসি থা অনি হেঞ্জিলক্রে অহুব
ওসিকাওবা মগী পাও অমহা তামবসিবু করি তৌরবা জাংনো।
নিংথৌতুগী বাংগী পাউখুমহু ফংজবা জাংনা?”

কপগী মমা :— “এ! এ! য়েঙো ইচানুপা কপচন্দ্র কোংহাংমা হুপী
অমগা লেপুনা লৈরে!”

মদ্রী :— “হৈ মমা, থুরকউ মৈ কা শুখোরকউ ইচা ওফবা তৌসি।”

কপচন্দ্র :— “পাবুংগা ইমাগা ঐখোয় অনিনা ভক্তি কজরি।”

(মখোয় অনি চপ মারনা খুকমজবা)

মদ্রী :— “এ, এ, যারে! যারে! ইচাগা ইমৌগা ইমুংদা চংলসি। ইমুংদা
পোখারো। লমশাং চংপগী যান্না হাবংগনি।”

× × ×

কপচন্দ্র :— “পাবুং, নিংথোনা হংখিবা ডানা নোকখিরগী মরমহু
থংদে অহুব ঐগী হুপী ওইনা পুরকিবী জিনিনা থংডি হায়া।
মহাক্সা ঐঙোন্দা হায়য় হায়বহু যাদে। মানা নিংথৌগী মাংদা
ফজনা হায়গনি হায়।”

মন্ত্রী :— “যাবে, যাবে, ইমোনা ঝলবন্ত চপ মারৈ। অত্ৰু ইবেম্মা, নপুৰোইবদা হায়নিম্ববন্ত ঐভোশদি হায়বা রারোইদা?”

চন্দ্রজিনি :— (মকোক নোরা খোজেল নোনা) হায়বকই। “ননাইবু ঙাকপীযু, ইকু ইবুঙোয়ী মকমদন্ত হায়জবা ওমজরোই। হুংং নিংথোয়ী মাংদা ফজনা হায়জনিংই।”

মন্ত্রী :— “ফবে, ফবে, পোথাবো। হুংং কোং কারসি অচুগা বাজ সন্তা ময়াইদা হাথবো।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

× × ×

নি থোয়ী বাজদববাবদা অঙম অথো, কল্লাইবা, মস্ত্রি অমদি সেনাপতি, লৈবাকী লুচিংবা কযান্নী ঝাবী বাতাই তৌবগী মখোল তার। অযামগী ঝাবী বাতাই তৌবগী মখোল পুন্নমক চপ লেপখি, ভুমিন ভুমিন লৈনখি, নিংথো লেংথাবকুনা সিংহাসন্দা লেংশিনবা মতমদা।

নিংথো :— “ইপু মন্ত্রী, লৈবাকী ইপু লৌশিং চাঙবনি হায়নবিবনি। ঐহাকী ইপুদা হুংজিবা রাহুংগী পাঙমুদু লৈবববা? ইপু মস্ত্রিগা থানখিবা মতমদি যৌবকাদাৰে।”

মস্ত্রি :— “ইনিংথো সনা পুক্রিং ইংথবৌগনি। সনা বুধি তৌবযু। ননাই নপুদি অহল মতম ওইবক্রে। ওনা নোকপগী মবমদু ননাই ঐনা ইনিংথো সনা মাংদা হুংংচপ্তবন্ত ঐগী ইমৌহুপ্পী লৌশিং ডাওবী, তুংদা লেপলীবি অসিনা সনা মাংদা হুংংচপ্তে হায়জরি। সনা রাংং তৌবযু। ননাই ইমৌহুপ্পী অসিনা হায়বা য়াহনখীযু।”

নিংথো :— “রারে য়ারে। মন্ত্রী মমো সন্তাগী ময়াইদা কংশিললগা হায়রো লাঙ।”

রূপচন্দ্র :— (চন্দ্রজিনিগী নাকোং ময়াদা) “নকোক খুয়গা নিংখোদা
হাঙ্গা অদ্দগী অকারবদা লৈরিবা অঙম-অখো, ফল্লাইবা পুয়া
অমসুং লুচিংবশিং পুন্নমক খুন্নু অদ্দগী ইচ্চ খোনা ইন্নিখোদা
ননা নিবেহ হায়গদবনি।”

অঙম্বা অমসুং ফল্লাইবশিং ইবাং লাংমা হায়নরকই, “ঐখোয়গী লৈবাক
অসিদা লৈবিবা অখঙ-অহৈ কয়া, লাইরিক হৈবা কয়া পত্তিৎ কয়া
অমদি মাইবা মাইবী কয়ানা বাহংসিগী পাউখুম শীবা ওমদগা নুপীমচা চহি
১৫-১৬ কী মৌ অসিনা পাওখুম অসি শীগনি হায়না খোরক্কাইবা
অসি অঙকপা অমনি।”

ফল্লাইবা অমা :— “ঙাইখো, অমুত্তা ময়াম লাংবিখিহু। কন্নয়া পাওখুম
শীবনো হায়বদ্দ অমুত্তা তাশি।”

চন্দ্রজিনি :— “ইনিংখো, ননাই তোহ্বীনা সনাচরন্দা নোমুত্তা খুন্নমজরি
অদ্দগা রাজ সভাসিদা তিনবীরিবা অঙম অখো পুন্নমকপুন্সু ননাইনা
খুন্নমজরি।”

নিংখো :— “মস্ত্রি মমৌ! ইবেম্মা নহাকী মীংসিবু চন্দ্রজিনি কোই
হায়বসি অচুয়রা?”

জিনি :— “সনান্নাথং তাকপীরিবদ্দ অচুয়নি।”

নিংখো :— “মস্ত্রি মমৌ, ঐনা বাহং অসি হুংচিউদা বাবী অসি হাঙ্গা
অমুত্তা তাংখা। ঐংগা নগী নু ইবুঙোংগা উমং অচৌবা অমদা
শা তানবা চমলমই। অমুত্তা নু মিং তাংদৌরবকাও শা অমত্তা
ফায়া ওমলমদে। শা অমত্তা কাদনা উমংদ্দগী ঐখেয় খোম্বকবি।
ঐখোয়না খোরকপদা অমুত্তা উখিদিবা অচৌবা পাং অমা
খেনরমই। পাংকী ঈশিং অন্নবদ্দ উরুবা ঈশিং থকে নিংহুনা
পাং ময়াদা চংশিল্লুই অদ্দবু থংহৌদনা চাওরবা খাবক ডা অমা

কল চোংখলকুনা ঐবু য়েলগা খাক্সা খাক্সা নোকখি। ঐখোয়
অনি গুৰুপনা স্বম খেংখি। ডানা নোকপা হাংবসি অমুক্তা
তাখিজি অহুগা উম্ উম্খিজি। নিংখো ঐবু অহুনা ডাহুনা নোক-
লয়গা ঐশিং ইয়াইকা অমুক চোংখিনখি। ঐগী বাহাদি, কৰিগী
ডাহুনা ঐতবু য়েলগা নোকখিবনো ?”

চক্ৰজিনি :— “ডাকপীহুবা ইনিংখো, ননাই ডোহবাবু ডাকপীস। ননাইনা
সনাচবনা বাহাং অমক্ত হুংখিই। ননাইনা পাওখুম অহু
সনাচবনা পীজিইগী মমাংকা ইনিংখোগী হৌজিক লৈনরিবা বানি
কয়া শুবগে অমুক্তা হায়বিয়ু।”

নিংখো :— “মস্তি মমো, ঐহাকী বানিশিংগী মশিং কৰিগী ননো খংবা
যাবোইদৌবিবা ? অশেংবা বানি কয়া লৈবগে ঐনা নংঙান্দা
হায়গনি। অহুবু ননো হায়গদবা ডানা নোকপগী মবমগা ঐগী
বানিশিংগী মশিংগা কৰি মরি লৈনরিবা ?”

চক্ৰজিনি :— “ননাই ডাকপীস, মরি যান্না লৈনৈ, ইনিংখো।”

নিংখো :— “মস্তি মমো, ঐগী বানিশিংগী অশেংবা মশিং অমুক্তা
হুংখিগে।”

নিংখোনা মনাই অচানবা অমা কৌশিলগা, “নহাক বানিশিংগী লৈকমদা
চংলগা মখোয়গী অশেংবা মশিং পুনা কয়া শুবগে হুংখুচা।”

নিংখোগী মনাই অচানবা :— “ইনিংখো, ননাইনা হুংজকবদা হৌজিক
হৌজিক শুইনা বানি যাইখ লৈ।”

নিংখো :— “মস্তি মমো, হৌজিক হৌজিকমক ঐহাকী বানি যাইখ
লৈ। অহু গুইরবদি, হায়ু তাসি, কয়না ঐগী বানি মশিংগা
ডানা নোকপগী মবমগা কয়াদোনা মরি লৈনরিবা।”

চক্ৰজিনি :— “ডাকপীহুবা ইনিংখো, ননাইবু নমোমকি বনবীজনা
অপরাধ খিবিব ডাকপীস। ইনিংখো, ননাইনা পাওখুম অসি

সনাচরনদা হস্তচবা মস্তমদা লংজ্জখিবা থোত্রবদি ঐবু ডাকপীয়ু
হায়না ইনিংথোদা অমুকহু হরা থুম্মজরি।”

নিংথো :— “মস্ত্রী মমৌ, নহাক্সা পাওখুমহু পৌবদা অকিবা চিনবা
অমস্ত্রা নপুক্রিংদা থমগহু। ঐনা নহাকপু শাওবা থোংপা তৌ-
রোই হায়না সভাগী মাংদা ঐনা হায়রিরিসিনি। হায়রু তারসি
ডানা নোকখিবগী মবমহু করিনো ?”

চন্দ্রজিনি :— (মকোক খুন্নিবা ফিহু খজ্জিত্তং হাইগৎলগা) হায়বকই—
“ইনিংথোগী বানি যাঐঐসিগী মবস্ত্রা নহা পাখং অমা মুপীগী
ফিজোল শেংলগা যাওবে। শা তানবগী মুমিংহুদা ইনিংথোনা
থেনখিবা খাবক ও অহু ঈখর অমনা ওগী শক্তম লৌরগা
ইনিংথোদা নোকখিবনি। ইনিংথোগী সনা কোহুদা থোকইহদবা
তৌহৈদবা থোদোক থোকে, ইনিংথোবু খজ্জেরো ডাকখিবনি।”

নিংথো :— “মস্ত্রী মমৌ ! ঐ ওস্তোরা ইকাইজৈ ! নহাক্সা অহুনা
পাওখুমলকনি হায়বা ঐদি নিংলুমে। মহুনা অহুবা ওইবয়বাদ
ঐগী রানিশি অমস্ত্রা চিৎথলনা মতিক চাবা চৈবাক ফংগনি।
অহুগা বাকমহুনা অবানবা ওইবয়বাদি নহাক্সা মতিক চাবা চৈরাক
ফংগনি।” অসি হায়বগা নিংথো মমাই ডাংনা লুকখহুনা
লৈখি।

সভা অহুদা তিল্লরিবা অঙম-অথৌ ফমনাইবা করা, মাইবা
মাইবী পুম্নমক অমগা অমগা ওনশিন্নরগা চিবোন চিবোন করী
শাবগী মখোল তাবা।

মস্ত্রী :— “ইনিংথো, নমাইবু ডাকপীয়ু। ননাই নপুদা সনা রাথং
তৌবিরু, ননাইনা অঙমবা অমিগা লোইনরগা রানিশিংগী চাং-
য়েংহু তৌজরগে।”

নিংথো :— “ইপু মজ্জিনা কগদবা মওন্দা শিনবীয় । অওয়া কনা কনানো
থবা য়াওহুগা ইপুনা রানিশিংগী চাংফেং পাংকোকগীহু ।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

মজ্জী :— “ইনিংথোগী সনা শঙ্গাইদা লৈরিবা ইবেয়া রানিশিং পুন্নমক
মপান্দা শেংথোকপীরকউ অহুগা ইনিংথোগী অনৌবা সনা য়াথং
অসি অমুক্তা ভাবীহু ।”

(বানি ময়াম থোরকপগী মখোল ভাবা)

রানিশিং :— “ইপু মজ্জি ইনিংথোনা করয়া সনা য়াথং ভোরকপগে ””

মজ্জী :— “অওয়া নখোয় বানিশিংগী লৈফমদা চংলগা য়েংউ চিংথবা
নাহুহৌবা য়াওববা ? অহুগা মপান্দা লৈরিবা বানিশিংগী মশিং
থিযু ।”

অওয়া ১বা :— “ইপু মজ্জি, মমুংদা রানি কনাহু লৈহৌয়ে, য়ায়া মুন্ন
ঐখোয়না য়েংকরবনি ।”

অওয়া ২বা :— “ইপু মজ্জি, ঐখোয়না মশিং থিজবদা মপান্দা লেপুনা
লৈবিবা রানিশিংসি মশিং য়াইথে শুই ।”

মজ্জী :— “ইবেয়া বানিশিং, ইনিংথোনা সমা য়াথং ভৌবকই, নিংথোগী
বানিশিংগী মবক্তা মশা শেংবা লেংবা খোংপদা হৈশিংবা রানি
খন্দোকগা সনা মোহব য়াইথে মমা পীগনি হায়বিরকই । মবমসিনা
মাংদা লৈবিবা খোওবাল অসি চোংবা ওয়া কনা য়াওবিবগে
অমমমতা ওইনা চোংহুনা য়েংবিরো ।”

× + ×

অওয়া ১বা :— “ইপু মজ্জি, শিদা লেপলিবা বানি অসি নঙনা অটৈ
রানি ৪৯ দি চোংবা ওময়ে ।”

মন্ত্রী :— “অহু ওইরবদি চোংবা ওসীরা রানী অসি মকি হোংছনা
রোঙে, হুপারা হুপারা খাদবা রাদে।”

অথবা :— “ইপু মন্ত্রী, ঐখোয়না মকি হোংবদগী খংবা ওমলে হুপা
ওইরমজে হুপা ওইরয়ে।”

মন্ত্রী :— “নখোর বরনা মাবু কাছমা থননউ। কৈগুমশংলা পুজিঙেগী
মমাংলা ঐ নিংথোঙ্গী নাক্তা অমুক্তা য়ৌরখিগে।”

× × ×

মন্ত্রী :— “ইনিংথো, ননাই নপুনা মখোর অঙহা অনিগা রানিশিংবু
চাংয়ে তৌজবদা রানি নিকু মাপলদি ঐখোয়না চোংঙা হাংবা
খোংবান্দু চোংবা ওমজে অহুবু রানিশিংগী মরক্তা হুপা মানবা
অমখক্তি খোংবান্দু কজনা চোংবা ওয়ে। মহু ঐখোয়না ফাজিন্নগা
কা অমদা মকি হোংছনা য়েংমবদা হুপা ওইরমলে, ইনিংথো।
মহু ঐখোয়না কাছনা ইনিংথোঙ্গী নাক্তা পুজরক্কে। ইনিংথোনা
সনা বুধি তৌজিন্নগা মহাক্সা কংবা রাবা দন্দী তৌবিস্ত।”

নিংথো :— (অশাওবা খোনফমদা লাওরকই) “মশকু য়েংনিংদে, মহাকপু
খুদক্তা অঙাং ওলহন্নু (শিবগী দন্দী)। অহুগা লেমহোঁরা রানি
নিকুমাপলছনা মক কোরগা গুহু য়াইঙং লোইনা তৈয়ু। মখোর
লোইনমক কৈথেলদা পুথোরগা খুসোইনৌ। অহুদগী মখোর
লোইনমক কৈগুমশংলা থন্দু। মখোর কয়া কুইনা কৈগুমশংলা
থমগদগে হাংববুদি হয়েং সভাদা অমুক বররগা হাংগনি।”

নিংথোহু ইকাইবগা শাওনিংবগা রায়না সিংহাসনগী কুমথরগা
হাংরকই— “মন্ত্রী মমৌ, নহাকী নকমদা নিংথো ঐ মাইথিরে, ননো
হাংববু অহুবা ওইরমলে। ওসিগী সভাদি অসিরাইদা লোইশিন্নসি।”

× × ×

— মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক —

(মণ্ডাপা)

মন্ত্রী :— “ওসিগী রাজসভা অসিনা সেনাপতি, অঙম- অথৌ, কৰ্মনাইবা
পুন্নমক লোইনমক লেংবিরক্লে অত্থু ইনিংথৌদি লেংথোরক্লে ।
মহানি রাশিখিংগী চাংয়েং তৌখিবা হুমিংতুন্নগী ইনিংথৌদি মহাকী
কা মনুংদা, কনামতা উন্নশি য়াদনা থোং লোনশিল্পুনা লৈথে ।
কৰ্মম তৌনি হৌজিক লৈবাকী অক্ৰবা বাকম কয়া ইনিংথৌ
য়াঙদবনা থন্নবা য়াঙে ।”

সেনাপতি :— “ইপু মজিনা ইনিংথৌনা থোং হাংদোকগী হাংজক্ৰবদি
হাংদোকলকনি নিংজৈ । অক্ৰবা লৈবাকী বাকম কয়া থন্নগদবা
লৈ হাংজিহু । ইপুনা নিংথৌদা অমুক্তা হাংজনা য়েংবিহু ।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

মজিনা নিংথৌগী সনা শঙ্গায়দা চংক্ৰগা —

মন্ত্রী :— “ইনিংথৌ ননাইনা পুন্নমজরি । ইনিংথৌনা রাজদরবারদা
লেংথোকপিরক্তবা অসিনা লৈবাকী অক্ৰবা থবক যৌরম কয়া
ইনিংথৌ য়াঙদবনা লোইনা পন্ডমা লৈরে, অমস্তা পাংথোকলা
য়াংদৈ । সনা বুখি তৌখিহু । রাজ দরবার ময়াইলা সনাথোঙ
লেনবা তৌরনি ।”

নিংথৌ :— (সনা শঙ্গাই মনুংদা) “হৌজিক ঐনা তৌগদবশি করিনো,
মন্ত্রী অসিগী অতাং ওইয়িবা অমৌ জুগী অত্থনা নিংথৌ ঐবু লৈবাক
ময়াং মমংলা ইকাইবা নংহলবা । অমরোমদনা রাশিখিং মথোয়নহু
তিন চংবা অমুনবা উইহুওম পাং নহা অমা মথোয়গী মরক্তা
লোংতুনা থন্নবা ।”

নিংথৌনা থোং হাংদোকগা পুঞ্জিলা ইকাইখিবা, হুঙাইতবা অমহুং
খাঙনিংবহু, পুন্ডজিনুনা থন্নগা,

নিংথো :— “ইপু মজি, ঐগী রানিশিং লোইনা ভাহোকখিষদগী ঐগী পুসিংসে লৈতাকম খংয়ে । পুসিংসে লাকশিনবা ওমজবা ইকাইবা, শাওনিংবা অমহুং ময়াম ময়ান্দা চোপা নংখিবা অসিনা ঐহাকপু থমক অমহুং পায়খংনিংয়ে,।”

মজি :— “ইনিংথো সনা পুসিং, ইংখীম্বু । কী ঈকনা অমহুংবা ভৌইদম্বা থমক ভৌইকনা ঐখোয়না করিগী, ইকাইগনি অমহুং পায়গজি ?”

নিংথো :— “ইপু মজি, ঐ বাজ সভালা থোরকগে, লৈবা কী থমক করা ময়াম থররসি । করি করি অকবা তাকম লৈবগে হোবেন সভাক ইপুনা পুথোকপীম্বু । মরক থর ইপু মজিলা নগুনা কাং অকবা হংকো “হুপাগা হুপীগা কনানা হেমা খিৎকো ?”

মজি :— (মচিদা মথম্বা মুকম মুকম শোমহুনা হাম্বৈজ) “লৈবাক অসিদা লৈরিবাক অং অই অমদি কুইকিক লাইও হৈরবা হুপা ক্যাসিনা থুয়া ওমখিঅবা নিংথোগী কাংবু মাগী মমো হুপীনা ইবাই লাইনা থুয়া ওমখি । অসিনা তাকপদি হুপাদগী হুপীনা শিংবা হেজি হায়বনি ।”

নিংথো :— “ইপু মজি, করি খিৎকো ? হুপাগা হুপীগা কনানা হেমা শিংবা হেজি হায়নিংবগে ?”

মজি :— “ইনিংথো, ননাই নপুনা খজবদা হুপীনা হুপাদগী শিংবা হেনগনি ।”

নিংথো :— “ইপু মজি, ইপুনা হুপীনা হুপাদগী শিংবা হেজি হায়বসি নিংথো ঐম্বু যাজরে । অতবু ইপু, চুপা অমহুং হায়বনদি অর্থ খোউক । অহু থমক ওইনা উংপা অদা ওই । (মাবু মজি মমোনা ইকাইবা পীখিবহু লমন শিংনিংবগী মলোম লৈরগী খোন-কনদা) ওজিলাই হৌকথা পুসিং মকানি কাওকগী মমহুংবা থরক

ওইনা পাংখোকুনা প্রমান ভৌদবা য়ারোই। করিগুয়া মস্ত্রিনা
মুমিং মঙানিসিগী মমুদা খবক ওইনা প্রমান ভৌদ্রবদি অঙাং
ওলহনগনি (হাংকনি)।”

মস্ত্রি :— “ইমিংখৌ, সনা য়াংখনি মমু, খবক ওইনা পাংখোকুনা ওয়া
ওইজগে।”

মিউজিক মিউজিক মিউজিক

মস্ত্রিগী য়ম।

রূপচন্দ্র :— “ঐখোয়গী পাবুংসে সনা কোচুদগী হলকপসি মমাই ইঙাং
ঙাংনা মমাই লুকখনা চলকই। করি অমুক নিংখৌনা হায়রকখনো?”

চন্দ্রজিনি :— “ইকু ইবঙোনা য়মদা চলকপসি খবাই য়ায়া মুঙাইতনা
চঙকই! কোলা ইংনা তপনা ইমুদা চলকুবা মতমদা হা হংবিয়ু।”

মস্ত্রি :— “রূপচন্দ্র, ওসি অমুক নিংখৌনা বাহং অমা হংজিলক্রে, মহাক্রা
ঐঙোন্দা হংডিবা “মুপাংগা মুপীংগা কনানা হেমা শিংবগে? ঐনা
খনবদা।

রূপ :— “পাবুংনা করি হায়না পাওখুমকিরবগে?”

মস্ত্রি :— “ঐ ওহাক খুম্ফম খংদনা লৈরুরে অহুদগী নহান ইমৌনা মুপা
ময়ামদগী হেন্দোক থোইদোক্রা লৌশিং লৈবী উংখিবহু নিংশিংলুরগা
ঐনা ইনিংখৌদা মুপাদগী মুপীনা হেমা শিংগনি হায়না পাওখুম
পৌরম্মী।”

রূপচন্দ্র :— “পাবুংগী পাওখুমহু তারগা নিংখৌনা করি হায়বগে?”

মস্ত্রি :— “নিংখৌগী বাঙাংদা ঐ অমদি ঐখোয়গী ইমৌমুপীবু শাওনিংবা
লমন খুমনিংবগী বাখল য়াঙবগুম ভৌই। অহুদগী ইনিংখৌনা
ঐগী পাওখুমহু মাহু য়ারে অহুবু খবক ওইনা প্রমান ভৌদ্রবদি
য়াদে হায়রে। নিংখৌনা সনা য়াংখ ভৌরকই, মুমিং মঙানিসি

মহাশয়ী মূপীনা মূপীনা শিখা হেলি হায়বদি থবক ওইনা উৎকৃষ্ট
 অমান ভৌগদবনি, অমান ভৌবা ওমদবা থোত্রবদি ঐহু অতা
 ওলহনগনি।”

কপটত্র :- “অহু ওইরবদি হৌজিক কমদৌবা তারি ? জিনি নহাকহু হৌজ
 কমদৌনা থবক ওইনা পাংথোত্রগা অমান ভৌবা ওমগনি ?”

চত্রজিনি :- “মহা শবক ওইনা অমান ভৌসি হায়বদি ওসিমক
 নিঃখৌগী সমথোং ময়াদো ইনা - কুপা যুম মচা অমা খুনা
 শাবিরো, অহুগা যুমদুগী মহাদো তক তনাল কহু মচা অমা অহুগা
 যুম অমা ওইবগী মচাক অতৈহু থবীয়।”

কপটত্র :- “যুম মচাহু শারে থলসি অহুগা কমদৌনা অমান ভৌ-
 দৌত্রিবা ?”

চত্রজিনি :- “যুম মচাহু হায়া অকৃতল শাবিথো অহুগা ঐ হারিজগে।
 যুমদুগী মহাদো খুদে অমা, ইশি থর অহুগা শোগা তাইখুগা
 থোত্রজিন ময়াদা থবীরমউ। ইহু ইবুভোগী নংগা যুমদুগী অকোহবদা
 থর থাপতক চৎতুনা তাক শেমবগুম লৈবিকদবদি অহুগা ঐমা
 ইথন্য লৈবগুম যুমদুগী মহাদো লৈগনি। ঐনা মপান থোরতুনা
 ইজিব ভৌরকপদা ঐগী নাক্তা চংবিরকদবদি।”

কপটত্র :- “অহু ওইরবদি ঐ মী থর পুরগা যুম মচাহু শাবা চৎলে।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

- উদ্ধৃতি -

সন্ধ্যা রাঙবা মতু ওহাক লৈরগা চন্দ্ৰজিনি মকোক থুয়গা ধূপ থামে
থারগা ঘুম মচাত্তগী মাতোলনা হুঁইং হুনা চুতুনা লৈ।

অচৌবা কমনাইবা অমা:— “ওসি অহিসিদি থাবলনা কৰিবা, নিংথৌগী
সনাথো মনাক্তা লৈবা নৈকোলসিদগী পুৰিং ছরবা লৈনয়া পুৰিং
অসি ইয়াং লাংগুম তোই। ইশ! কনা কনানো নিংথৌগী
সনথো মনাক নরা ঘুম মচা অমা শাহুনা লৈরিবা? ইনিংথৌগী
সনথো মনাক্তা নজবদি অতৈ লম লৈজবা জাংলা? কনানো
নিংথৌগী চৈবাক কিদবরা?”

চন্দ্ৰজিনি:— “মনাই তোন্নবীনা থুয়মজরি। মনাইগী ছর থেংবনা
কনামতা লৈজত্রে। মনাই ইথস্তা লৈজৈ। মনাইনা ওমজবা
সেবা তোজগে, ঐগী লাইর শংসিদা লেংশিনবীরকউ।”

(মসুক্রিমা ফজত্বেদা মুনোসিদি, মরোপ ঝাংলগা চুং-ফিরাংল চাবি, কুচু
ঠৌবী অমতুং মাগী মশমসিনা কজরিবা।)

কমনাইবা:— “ইবেদা নহাক্তি মশকা নশক ফজরিবা, থবাম মূর্তীনা
জিবিজরিদা অমতুং ঙাংথোরকপা শেখিকমনা হুপা পুয়মককু শুম-
হংমিতাই ওইরিবা অতুপা মহাকী থেংথোরকপা মুশিবা শিংয়েনা
পুয়মককু শুমহংপা ওমপদি।”

চন্দ্ৰজিনি:— “অতুমনা মনাই কৰিছ মৈতবী ঐবু পাংহায় হায়বিলে।
মতুদা জেংশিমবীষ অতুপা ইলরিবা মোরামিলা কমববীষ।”

কমনাইবা:— “ইবেদা, নহাকী থেংবদা থজিত্তা মতৈ ওইবু লুপা
থর অসিনা।” অসি হায়রগা জিনিগী বাকশি মচাত্তনা লুপা

চান্দি খুজোক অমা হৈজিলি। অহুদগী মথা তানা কমনাইবতুনা
হায়রকই :— “ ইবেশ্বা, নহাকী কমুং মচাসিদি হৈনম লৈনয়া পিক
খনবগুম তোই। য়েংবদা ঞ্ছোত্রা নিংখিজৈ। ”

চন্দ্রজিনি :— “ অঙহা, ঐহাকী কমুং মচাছদা লেংখংপীরগা কজনা
পোখাবীয। ননাইনা কাংখলকা খাজরকে। ”

(ফলাইবা অতুনা হেক হিপথবা মিবুগু। মপান্দা নিংখৌগী সনখোদা
লাওরকপগী মখোল তাই।)

অনিগুবা কমনাইবা :— “ হাই! হাই! কনানো? ইনিংখৌগী সনা
খোং মনাক নরা যুম শাজিলিবা? যুম মচাসিবু মী লৈরবা
জাংলা? ”

(যুম মচাছগী মমুংদা।)

অহানবা ফলাইবা :— “ ইবেশ্বা, ঐদি করম তোনি? ঐ কদাইদা
লোংকনি? মপান্দা লাওরিবা কমনাইবসি ঐডোন্দগী হেমা চাওবা
মুপানি। ঐহাকপু কম লোথোকে ওহা অতুগা অকনবা দন্দি
পীগে ওহা ফলাইবনি। ঐ কদাইদা লোংকদগে অমুক্তা থুনা
হায়বকও। ”

চন্দ্রজিনি :— “ অঙহা খর থুনা কাংখদা চংলগা ওহান্তং লোংতুনা
লৈবিয। ” অঙহুহু কাংখদা চংতুনা লোংথে খংলবা তুংদা
চন্দ্রজিনি মপান্দা ধোরকগা “ ননাই তোলাবীনা খুক্রমজরি। ননাইবু
জাকপীয। ননাই ঐহাকী হুয় য়েংবদা কনানু লৈজৈ। লাইবক
খিরবী ননাইনা যুম মচাসিদা ইথন্তা লৈজৈ। তোলাবী ঐহাকী
খাংপোকশং অসিদা লেংশিনবীবকউ, অঙহা সেবা তোজগে ... । ”

অনিগুবা ফলাইবা :— “ ইবেশ্বা, নহাকি কমক নতৌনা কজরিবা,
মুপী অমদা চেনগদবা গুন পুন্নমক নডোন্কা অজাংপা অমডা
লৈতে। নহাকী লাংলবা শম, নিংখিবা শবান, মুস্তী অমমুং

নিংথিবা মীংয়ে নায়েসিনা হুপা কনাত্ত শুমহুতবা উমলোই ।
হায়ম্ নিংথিবী নহাকপু নক্ষি করি কোবগে ?”

চন্দ্রজিনি :— “ননাট্টি মিংদি “জিনি” কোই । থুনা সোমদা অমুক্তা
লোংশিনবীম্ ।”

অনিশুবা কমনাইবা :— “ইবেম্মা, শে মসি লোশিম্, নাগী লৈত-
লাইরবত্ মসিনা মতে থরদং ওইনবনি ।” অসি হায়রগা হুপা
চাশি থুজোক অমা জিনিগী বাকসি মচাত্তদা হৈজিরে ।

চন্দ্রজিনি :— “ননাই ঐহাকী ফম্ মচাসিদা পোথাবীম্, ঐ কাংথল
খাদজগে ।”

(অনিশুবা কমনাইবনা জিনিগী ফম্ মচাত্তদা হেক হিপথবগী মিকুপ্তা
মপান্দা নিংথো থোরকুনা খোদেথগী মখোল তাই ।)

নিংথো :— “অহম ! কনা কনানো নিংথো ঐহাকী সনথোং ময়াদা
যুম শাহুনা লৈরিবা ? কনানো নথোয়বু নিংথোগী দন্দি কিমবরা ?”
(যুম মচাত্তগী মমুংদা ।)

অনিশুবা কনাইবা :— “ইবেম্মা, ঐদি শিরেদনা ! ইনিংথোন। ঐবু
মফমসিদা থেংনরবদি ভকনবা চৈরাক ফংগনি । ইবেম্মা ঐগী
থবাইসি অমুক্তা করু । লোংপা য়াবা মফম অমত্তা তাকউ ।”

চন্দ্রজিনি :— “অভয়া সোমদা থর থুনা কাচিন্দা লৈরিবা কো বোরা
অসিগী মরুমদা পিকশম্মা পাকথবীম্, ঐনা বোরা অহাংবা অমা
অনিনা কোত্তা কুপথরকে ।”

নিংথো :— “হাই, কনা লৈ যুমসিদা ? যুম শাকম ইঠৈ লৈতবশুম
ঐগী সনথোং মনাত্তা যুম শাহুনা লৈরিবদি নিংথো ঐবু কিদবা ?”

চন্দ্রজিনি :— “ইনিংথো ! ননাই ভোল্লবীনা সনচরম্মা থুরুমজরি ।
ননাই ঐদি ভোল্লবীনি, হুনা য়েবদা ঐগীদনক কনাত্ত লৈজে ।

ননাইনা মকমসিদা লৈরগা জিবিকা ওইগদরা মিহনা লৈজবনি ।
ননাই তৌচখীব ডাকপীয় ।”

(নিংথৌহু রানি ময়াম লোইনা তাহোকবিবনে অম্মিং চম্ৰজিনিগী
মলক মন্তৌ কলকিলেন, মৈ চাকখংলকলগুম শাওগংলহু ইশিং হৈজিন-
মন্তুম ইন্তে তেথখরে ।)

নিংথৌ :— “ইবেম্মা, নহাকি মলক নতৌ রান্না ফজৈ । নহাক্কা
ফজবী মিখিখীবী নিংথৌ ঐসি অম্মুক্তু উখিদি । নংগী ফজবদা
নিংথৌ ঐ ডাওরে । ন'না মকমসিদা য়ম শাহনা লৈম্মা নিংথৌ
ঐম্মা স্মারে ”

চম্ৰজিনি :— “ইনিংথৌ মন্তুদা লেংশিনসি, ননাইনা ওয়া সেবা তৌজগে ।”

নিংথৌ :— “ইবেম্মা, নহাকী য়ম মচাসিদি মন্তুদা যান্না তরু তনামি,
হৈগী মনম লৈগী মনম্মা স্টক খনবগুম তৌই ।”

চম্ৰজিনি :— “ইনিংথৌ, সনা পুরিং তপখবীয়, 'সিদা লৈবিবা মোরাসদা
লেংশিনবীয়, ননাইনা খুদেংসিদা ইশিং অশাখনা সনা চরন্দু
অম্মুক্তা শেংদোবটগে ।”

নিংথৌ :— “নিংথৌ ইবেম্মা, নহাকী লৈঙ লাইববদা মতেং ওইনবা
সনা লৈহব ভবাসি নহাকী খাকসি মচাত্তদা খরা হাপটিবু ।

চম্ৰজিনি :— “ইনিংথৌ, ননাইবু খৌগনশোন ব্যাবহাব থাদে হায়না
লৈজখিবা লৈববহু ননাই খংজিখীনি খনীহনা ডাকপীয় । ননাইগী কমুং
মচাসিদা লেংখংসীয় অহুগা পোখাখীয় । ননাই কাংকল ঝাজরকে ।”

নিংথৌ :— “ইবেম্মা, অহুদি নহাকী নিংথিবা কমুংসিদা ঐ পোখারগে ।”

চম্ৰজিনি :— “ননাইমা কৈজুম চিখংচরমগে অহুগা খুদেংদগী সনা
খোঙ শেংদৌকপগী খোংজুমসি মপান্দা অম্মুক্তা স্মৌকটগে ।”

(নিংথৌদা অসি হায়রগা চম্ৰজিনিমা মপান্দগী খোং লোনশিন্দুনা

পুনা পানশিল্পগা ~~পুনা চেনশিল্পগা~~ । মহাক্স ধারকহুনা অনকপদা লৈরিবা
 সপুয়োইবা রূপচনদ্র অমহুং মকু ইবুঙা মজ্জিগী মনাক তয়া পুনা
 য়ানা চেনশিল্পকই । মথোয় অহম চনত্রজিনি, রূপচনদ্র অমহুং মজ্জি
 মযম য়োরকে ।)

অহিং খেলবা। ফাও নেন্দ্রজিনি ইমুংদা চ.লকত্রবা নিংথো
ফমুংদগী হোঁগৎলে। খোঁও তম্মা চংতুনা য়োংলুবা মপান্দগী শো
লোনবহু নিংথোনা খালে। অহুদগী নিংথোনা মগী মজ্জিমা হায-
বিবহু নিংথিলেহু, “মুপাংগা মুপীংগা কুনানা হেমা শিবগে ?”
অহুদা মজ্জিমা মুমবিবহু, “মুপান্দগী মুপীংগা শিবগে হেলি।”
ওইরবদি ওমিগী অহিংদা নিংথিবগী মুপীংগে কুনানে। মথহু। ইংলবদা
মুজ্জিৎদগী পাওখুম পীরকম্মি। অইত কনাস নন্তে, মুপীংহু মজ্জি
মমোঁনি।” নিংথোহু উপাই লৈবহুদা ফমুংদা ফমথবদা কাংখদা
লোংলিবা অহাম্‌বা। ফনম ইবহুহু খোরকুনা মিংথো মাংদা দন্দবোং
তৌহুনা মগী মবাল ডাবসীয হারজখি। অহুদগী বোরা মকমদা
লোংলিবা অনিঙবা ফনম ইব। খোরকুনা নিংথোদা দন্দবোং তৌহুনা
ডাকসীয হারজখি। নিংথো অমদি ফমাইবা অনি মথোয় অকুম মুমিং
মঙানি চুমা চাদ কজবহুদা অশিবা মীণ্ডম লৈবাক্তা বাহুদা
লৈমত্তে। মুমিং মঙানি গুবগী অযুক্তা মজ্জি অমহুং মচা মুপা রূপচনত্র
মথোয় অনি লাক্তুনা যুম মচাহুগী শো হাংলয়ে। মমুংদা অশিবস্তম
তাহুনা লৈরিবা নিংথো অমহুং ফমাইবা অনি শিবগী মিমুপ অহু
ঙাইহুদা লৈবস্তম তৌরমই। সনা কোং কহুদা মুশিন্দুনা লাইকজব।
মহুংদা নিংথো অমদি ফমাইবা অনি জ্ঞান লাকখি।

মখংগী মুমিত্তা রাজ দববার ফয়ে অমহুং লৈবাকী অভম অর্থো
মাইবা, মাইবী-মজ্জি অমহুং সেনাপতি লোইনা তিল্লবা মতমদা,
নিংথো :-- “ইপু মজ্জি, নহান নতুনা হংজখিবা বাহং, “মুপাংগা মুপীংগা
কনামিা হেমা শিংবগে হায়বজ্জ নিংথো এনা ময়ামদা “মুপীংগা
মুপাদগী শিংবা হেল্লি” হায়জরি।

“লোন থংবা চীংলেন”

অহানবা শব্দ

চীংলেনগী চাকশংনি । নিংথৌগী মচা ইবেম্বা লুহোংবা মত্তুদা অহানবা চাকশংদা চাক থোংবা মুমিংনি ।

(রান্না ইকাই ইকাইনা মপুবোইবগী য়েনশাং মথেল মথেল হান্না হান্না)
রাজকুমারি :— করি হাপচরকউ হায়বগে ?”

চীংলেন :— (চাক চারবদগী) হা ! হা ! হা ! (নোক্‌মই)

রাজকুমারি :— (রান্না ইকাইনা) কবি তৌরবগে ? করি শোয়বা যাওথবগে ?

চীংলেন :— “করিম্ তৌদে, অশোয় অঙাম অমত্তা যাওদে । ঐ করিম্ থা অম্ নিংশিংলুবদগী নোকপনি ।”

রাজকুমারি :— “অতুক হৌনা নোকখিবছবো ? আদা ঐগী অশোয়বা অমা যাওবদগী নোকপা ওইববগনি ... হায়বিয় ঐগী অশোয়-অঙাম কবি যাওথবগে, নত্রবদি ।”

চীংলেন :— “অশেংবনি অশোয় অঙাম অমত্তা যাওখিদে । ঐ চুনা নোকচবগী তানি ।”

রাজকুমারি :— “রাদে হায়বিদবা যাবোই ।” (অসি হায়রগা মপান্দা থোকথে ।)

চীংলেন মমা :— “ইমাগী চীংলেন, ইমৌদি চাককা অমত্তা চাদনা ফমুদা হিগুনা লৈরে । লুহোংবা ওরাংত ওাইরি, করি নিঙাই চক্রি তৌনরবগে ? ইমাদা হায়য়ু করি তৌনরবগে ?”

চীংলেন :— “ইমা, করিম্ তৌনদে । ঐনা চাক চারিঙে মত্তমদা

করিশুয়া অমা নিশিংলুবদনী নোকরে । মহাদা মহাক্তি অহানবা
চাকখুম চাকখুম অশোই অগাম মনুজমাচের নিবকনী এনা
নোকপত্ৰী মনম হুহুনা জোরে ।”

চীংলেন বধা :— “অহুদি কৈদৌমিধা ? অরমহু অসিনি অসিনি হুয়েনা
কোক হায়দোকপা য়ায়া ? ইমাদি নিশেখীনী মচা ইবেমনি,
য়ায়া কেখোক মীলাই হুপা হুপী করানা সেখা জেইল্লা চাঙ-
বকপা ওইবনা চাক কমদৌনা খোংবেগে হায়বহু খলমলবা য়াই ।
মহাক্সা হেই-হেইত খোংজবহুদা অশোযবা য়াঙমগদা মানী চির্ন-
জবনি অমহু ইকাইজবনি ।”

চীংলেন :— “ইমা, মঙোন্দা এনা চাক চারিইগদা নোকখিবগী মবমহু
শেমজিন-শাজিগগা ওইদবা পাউখুম ওইনা হায়বদি হায়নিদে ।
অহুপা অশোযবা মবমহু অঙেল্লা হায়রা ‘রায়বা’ ।”

মমা :— “মবমহুবু য়ায়া লুবা বাকগা ? মঙোন্দা হায়বা য়াঙবহু ইমাদা
হায়লুদনা ।”

চীংলেন :— “ইমাদহু হায়দোকপা য়াদে । ইমাদা নভে মী অমদা
হায়দোকপা য়াদে বাকমহু । ফরে, ইমাদি পোখাকবো । এ মাবু
খেরগা চাক চাহরা বোকগে ।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

চীংলেন :— “হুয়বরা ... ? শাওকা হুয়িবরা ? হাকচোংখোংকোরো ।”

বাজকুমারি :— “ঐ তুমদে ... চাক্তি চারিগেই ।”

চীংলেন :— “করিলী চারোইদৌরিবা ? ওরাংদগী অয়ুকহু হুমিদাংহু
চাকগা হৌজিকহু চাকবদি ... য়ায়া বাবা ভাগে ।”

বাজকুমারি :— “বাহু ইহুদা হুয়িকনি শিকরবহু শিকরগে । ইহুদা

চাক চারিঙেলা নোকখিবছগী মরমতু খংজিবমথৈ ঐ চাক চারবোই ।
এহাকী করি অশোয়বা উবদগী ইবুঙোনা নোকখিবনো তাকপীয় ।”

চীংলেন :— “ইবেশা, নবু করি তৌরবগে ঐনা হায়বসি থাজৌ করিহু
অশোইবা অমস্তা য়াওখিদে । লাকও চাক চাররো ।”

রাজকুমারি :— “হামা হায়বিবো, অতু নজ্বদি ঐদি চারবোই ।”

চীংলেন :— “রাজকুমারি, ঐনা নোকখিবছ নহাকী চাক যেনশাং থো-
বগা করিমস্তা মরি সৈনদে অমন্তুং নহাকহু মবি লৈনদে । ইতোপ
তোলা মরম অমা নিংশিংলুদগী নোকুবনি ।”

রাজকুমারি :— “অতোলা মরম অমা হায়ববু করিনো?”

চীংলেন :— “করিগুশা মরম অমনি, মতু মী অমদা-ঐগী হুপী ওইশত
ঐগী ইমা ওইসনু হায়দোকপা য়াদে ।”

রাজকুমারি :— “নহাকী হুপীদকাও হায়বা য়াদবা তাকমতুনা অমুক
হেমা কিজবা ফাওই । ফরে ঐহাক শিরবফাও মতু হায়জিবমথৈ
চাকা অমস্তা চাররোই ।”

চীংলেন্দু হুমিং চুপা অমা চিন্তা তোছনা লৈরে অতুগা মথংগী
অমুক্তা রাজকুমারিগী মনাক্তা লারগা হায়রকই ।

চীংলেন :— “রাজকুমারি, লাকও ইক মাইথজরগা চাক চাথোকমউ ।
ননা চাক চারিঙেলা ঐ সনা কোহুদা অমুক্তা যৌরগে । ইকু
নিংখোদা অফবা শগোল অমস্তা পীবিয়ু হায়রগে ”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

× × ×

চীংলেন :— “ইনিংখৌ মচানা নোমুক্তা খুফমজরি ।”

নিংখো :— “হাইমা ! ইবুঙো ননা লাকপবু করি হায়গদবা লৈ ?

ইটামুপীছ করম তৌহোরি ? মাদি য়ারা কেখোরা য়োরকপনা
খবক করিহু ঈহরয়োই । নখুং চানবা ঝারকউ । অদো নহারা
ঐগী নান্তা লাকপবু করি হায়নিংবা লৈবগে ?”

চীংলেন :— “ইনিংথৌ, নচানা খবক অমত্তং চংচনিংহুনা শগোল অমত্তা
পিবিসু হায়গে লাকচবনি ।”

নিংথৌ :— “এ, অহুগী ওইরে, শগোল শঙদা চংলগা নহারা অপায়া
শগোল মথে লোইনা পুথো । হাই, নথোয় কনা কনা লৈ ?”

নিংথৌগী মনাই অমা :— “ননাই ঐথোয় লৈজৈ, করহা সনা য়াং ।”

নিংথৌ :— “নিংথৌ ঐগী ইয়া মুপানি লেপলিবসি । মাবু শগোলশংদা
পুশিন্দুনা রেহুগগা নহারা অপায়া শগোল মথে পুহনথো ।”

× + ×

শগোল পান্নবা :— “ইনিংথৌগী ময়া ইবুঙা, মনুদা লেংশিন্নগা অকবা
অমত্তং ঐবুঙোনা পান্না শগোল মথে খন্দোকপীবকউ, ঐদি মপান্দা
লৈজরমগে ।”

চীংলেগা শগোলশিংহু মথং মথং য়োলকপদা কবিহু হায়রক্তে
অহুবু শগোল মথি ময়ং ময়ত্তা নাহুনা কুন্দুনা লৈবা, ময়াং কংলরা
শগোল অমদা হায়রকই, “লুয়াবী মচা চীংলেন, মহাকী নথাই হিংনিং-
লবদি ঐমু - পু নজবদি নং শিগনি ।”

চীংলেন :— (মথত্তা হায়জৈ) “জগং সংসারদা লৈরিবা জিবশিংনা ডাংকপা
লোইনা খংবনিনা শগোল অসিনা হায়রিবসি ঐগী খবাই কনবীগে
অসিনি ।”

অনাবা মানবা শগোলহু মথি ময়ং শেংনা ঐথোকপীবগা শগোল-
শিংহুগী চিংথোরক্রে অহুগা নিংথৌগী মাংদা পুরক্রে ।

নিংখো :— “ইশ ! ইবুঙো নহাক্তি অনাবা শগোল অসি ওইনা
পুয়ুয়ে । অম্বক রাফা শগোলশিংই পামসরা ?”

চীংলেম :— “ননাইমা অসি শগোল সিন্ত খাইসগী কগাক্তি খজতুনা
পুখোকচরকপনি ।”

নিংখো :— “করে ফবে, নথাইনা পামলবদি পুজরো ।”



- অনিশ্চয়তা -

চীংলেমঃ খংই মহাক্সা পুরক্সিবা শগোলত্থ পাইবা ওয়া লাইগী
শগোলনি । অচৌবা পুত্রি অমগী মপান্দা মগী শগোলত্থ ইকজবিরে
অমসুং ফজনা তকখোক নাঁছোকপীরগা শজিক চাজরনবা মাদোকপীরমী ।

চীংলেম :— “রাজকুমারি, নহাক চাক ঈশিং চারবরা ?”

রাজকুমারি :— “চাবে ।”

চীংলেম :— “লাকও, ঈগী লাক্তি ফরো লাও । ঈনা চাক শ্চাতিঙেদা
নৌকখিবলী ধরমত্থ মঙেংলা অমদি ইমাক্সা হায়জরকপা মপদে
হায়না ঈনা কমা হায়জরকত্থ লখোয়না ঈত্থ খাজবীলে । ঈনা
মরমত্থ হায়জরকপা জারবদি ইক নিংখোদগী লৌকবা শগোল
অসি উয়ধরা ?”

রাজকুমারি :— “উরে শগোল অসিনা করি ভৌদৌক্সিবা ?

চীংলেম :— “অসি ভৌংলগা খংই হিঁকনবা তেনরমৌরিসনি ।

রাজকুমারি :— “শগোল ভোগলগা কদাই কাণ্ডবা চেনবিগদৌরিবা ?”

চীংলেন :— “হুম অসিদা অমুক হলকপা ওরুদৌইদবা মকমহুকাণ্ডবা ।”

রাজকুমারি :— “অহু ওইরবদি নহানগী নোকপগী মরমহু হায়বিজবসু
মারে ।”

চীংলেন :— “ঐ নংগী নফমদা শোয়দনা হায়গে হায়না বাশকথোকপে
হৌজিক ঐগী বাশকু ওরুদবা মরমহু হায়দোকপা তাই ।”

রাজকুমারি :— “নোকপগী মরমহু হায়দোকপা য়মদা অমুক হলকওইদবা
মকমদা চেঙ্গনি হায়বসিনা অমুক হেমা তানিংবা পোকলে ।
তানিংবনা লোইরে হায়বীরো ।”

চীংলেন :— “ঐসি অঙাং ওইরিউদগী হৌনা শা-ঙা, উচেক বায়া
অমসুং অপিকপা জিবশিংনা ঙালিবা লোনশিং খংবা পামখি ।
ঐখোয়গী 'সিদগী খরা চংলগা লৈবা অচৌবা তুয়েল অসিনা
চিংহুম অমদা খেঞ্জিলগা অমুক খলোকরকগা চেনখিবা মকমহুদা
ঐনা লাং খাকগা ঙা ফানবা হুতিগী চংলমই । নোংমা ঐনা
লাংহু লৌখংপা চংপদা অচৌবা ডারেনসু মানবা লিন অচৌবসু
মানবা অমা ঐগী লাংহুদা থুহুনা লৈবা উরমই । ঐনা হায়রমই-
ইমাপী মকোক ঐগীনা মমৈ চাবা তারে হায়বদা ঙাহুনা বা
ঙালকখি ।”

রাজকুমারি :— “ঙা অহুনবু মীশুয়া বা ঙাংবা ওয়রনে ?”

চীংলেন :— “ঐনা হায়বসি তাখো, মহু ঙা নতে লাই অমনা ঙাগী
মশক লৌগগা হায়রকপনি ।”

রাজকুমারি :— “অহুদগী করম তৌরবা ?”

চীংলেন :— “অচৌবা ঙা মানবহুনা অহুয়া হায়রকখি, পাখং,

নহাকী লাং অসিদনী এই খাদোকউ, ননা পাহা বোর অমা
কিহু ঐ রহু পীথে।” অহুদগী এইহা মঙোন্দা হাখি, “এনা
নিজব বোর অমা হেতা পীবা ওমগদরা?”

রাজকুমারি :— “অহুদগী ডাহনা কবি খুমখিবগে?”

চীলেন :— “অহুদগী ডাহনা খুমলকখি, ‘ঐ ননা পাহা বোর অমা
হেতা পীবা ওমগনি লজবু নংকী বাশক অমদি থায়া তাই, এনা
হায়বদি ননা বাশক অহু ডাহনা হুমিংতুদা ঐ নংবু লোবা
লাকনি অমসং হাংকনি।’ অহুদগী এনা খুমখি, এনা ঐগী
বাশকু পুলি চুপ্পা ডাহনা চংকনি, বাশকু থুগাইবা ওকো
তোরোই।”

রাজকুমারি :— “অহুদগী বোদনা কবি নিখিবা অহুগা বাশক কবি
হায়না শকখিবা?”

চীলেন :— “অহুদগী ডাহনা হাখি, ‘নহাকী পাহা বোরহু হাযবো,
এনা পীবা ওয়া জাংলা বেংলসি।’ ‘এনা মঙোন্দা নিজখি,
‘জগৎ সংসাবসিদা লৈবিবা শা উচেক জিবখিসিনা ওালিবা
শক্খিবা পুমসকসে ঐ থায়া ওয়া ওইজগে।’”

রাজকুমারি :— “অহুদগী ডা অহুনা বোরহু পীবা ওমগনি হায়বকখা?”

চীলেন :— “ডা অহুনা হায়বকই, ‘করে, নংগী অপাহা বোর অহু
পীরগে অহুবু ওসি এনা নংগী ল্যাংদা থুবগী খোদোকসি কনাওহা
মী অমদা হাযদোকোই হায়না বাশকদবনি।’ এইহা ডা অহুগী
মকমদা কনাওহা মী অমদা হাযদোকচবোই হায়না বাশকখি।”

রাজকুমারি :— “করিগীনো ডা অহুনা অতোপ্পা মী অমদা হায়দোকপা
পামজিবদি?”

চীংলেন :— “ও অহু অহু ও নহে কনাগুয়া লাই-অহনা হাঙ্গী
শকতম লৌরগা লাকপনি। মানা থলী অপংবা ত্রাইব মীনা
থাকপা লাংলা লাইনা চংবা হৌনদে। মরমসিনা থোন্নিবা থোদোক
অহু কনাগু খংহুগিদবগী বানি। ”

রাজকুমারি :— “বাক অহু শকনিবরা মতুংদা কমদৌরবা ? ”

চীংলেন :— “অহুদগী ঐহাকসে; মীহতাংবা মীনা উবা ওয়কপগুম নত্রগা
মা পংবা মীনা লুগিবা ঐশৈ ভাবা ওয়কপগুম অকোয়বদা
লৈগিবা উচেকলিনা খোংবা পুহা থংবা ওয়কখি। ঐ ডমথৈ
লৈভনা হরাওখি অমহুং লুঙাইখি। ”

রাজকুমারি :— “অহুগী মতুংদা ও অহুদি করম তৌগ্রে ? ”

চীংলেন :— “অহুদগী ঐনা মাবু লাংহুদগী লৌথোক্রে অমহুং মাবু
থাদোক্রে। মহারা চংলমদাইদা ঐডোন্না হাযবমই, নংগী অপায়া
সংসাবসিদা লৈবিবা জিব পুন্নমরা ওংলিবা নংনা খংবা ওহা
ওইজরো অহুবু নংগী বাশকু কাউবা যাদে। নংগী বাশকু হেক
কাইবা হুমিংতা ঐ নংবু হাংপা লাকনি। অসি হাযবগা ওহু
ঐশিংলা লুপথখিবমই। ”

রাজকুমারি :— “মসিগী বাবী মখাছু লিখবিথো । ”

চীংলেন :— “অহুদগী নোং ডানবদা কাক খোংবা অতৈ উচেক বাযানা
খোংবা খুদি লোইনা খংবা ওয়ে অমহুং শা বলা খোংবা খুদিং
খংবা ডমলে। নোংমদি লমপাক অমদা ঐনা ফল্লিঙেনা বলাও
মচা অমনা ‘মেহ-মেহ’ খোংলকখি। মহু ভাবদা যনবী-
হুনা ‘মোহ মোহ’ খোংলকখি। ঐদি মখোয়না খোংলিবহু
কজনা খংই, বলাওনা হায়লিবনা ইমা, ঐনা শজিক চারিবা
অসিগী মখা লৈপাক মতুংদা সনা মতুম শমু অকোকমুক চাওবা
অমা লৈবে, অহুগা বন মগীহুনা খুমলিবনা - সনা মতুমহুনা নংনা
কৈদৌলোরিবা ? কান্দে’ শজিকুম চাও, হুমিং তাখিবনা হানগনি। ”

রাজকুমারি :— “অতুদগী কমদৌরবা ? বন্নাওতু মথা তানা অমুক
খোলকত্রবরা ?”

চীংলেন :— “অমুক হুয়া খোলকত্রে । ঐদি যান্না থুনা য়মদা চেনশিন্দুনা
য়োৎপাক অমসুং ষাংজৌ লৌখোকলুরে অতুগা ওসাই বন্নাও অতুনা
লেপলম্বা মফমতুদা তৌবা হৌখি । অহিং খেলবকাও তৌবা
লেপলম্বদে অতুগা যান্না লুনা তৌখরগা অচৌবা সনা মতুম অহু
খেনখি ! ইমাগা ঐখোর অনি চেনা মতু লৌখেনবা হোৎনখি
অতুগা ঐখোয়গী ইয়ুদা ষাংজিল্লমই । সনা মতুমহু মচেৎ মচেৎ
করুগা সনা কোলুংগা মান্ননা ফুরা দলান ময়ামসি শাখিবনি ।
ঐখোর য়ুন্নি হায়না নিংখিরবা ফুরা দলান লৈরবা, মীনাই
মীশলসু লৈরবা মতমদা ইমানা মমৌনুগী অমা থিকুনবগী হায়-
রকপদা নিংখৌগী মফমদা মজা ইবেম্মা পীবিয় হায়জরুই হায়বদি
নহাকপু । নহাকপু ফনবা হোৎনবদা সনা মোহোর লিশিং অমা
হেন্না তিংখি ।”

রাজকুমারি :— “অতু বু ওসাইগী ঐনা হংজখিবা চাক চারিটৈদা নোক-
খিবা অতুগী মরমতু হায়দোকপীতু ।”

চীংলেন :— “নহান ঐনা চাক চারিটৈদা নোকখিবা অতুগী মরমদি
ঐনা চাক চারিটৈ অতুদা ককচেৎ অমগা হুয়িং অমগা চাক মক
অমগীদমক যান্না কন্না খৎনরমই । মখোয়গী লোন অমসুং মখোয়
অনি খৎনবগী মরম ঐতনা খংবা ওমখি । ককচেৎতুনা হায়খি,
‘ঐদি নংগুন্না কোইনা পাইবসু ওমদে, ঐনা চাক মকু অসিমভং
ফংবসিদা নংনা অতুক যান্না খৎনবা হৌরিবসিবু করিগীনো ?’
অতুদগী হুয়িংতুনা হায়খি, ‘করি তৌরবগে ককচেৎ নংবু ? ঐদি
নহাককুন্না অকমবা নখোং পানবসু নঙে । নংদি চোকখবা লৈতবা
নখোংনা কোইনা চংতুনা অসিগা মান্নবা চাক মকু কন্না ফংবা

ভেগদি। ঐনা চাক মক্ অসিমজং ফংকবদা ননো অমুক মুন্দনা
লৌহোরগদি ঐবু করি চাকচো হায়খনো।”

মখোর অনিগী মতৌছনা ঐ খাংবা ওমজছনা নৌকখিবগী ঝানি।”

রাজকুমারি :— “অতুগী ওইরে, ঐদি চাক অমুক্য খোংদনা মুমিংতুদা
ইকাই ইকাই চাক খোংজরগা সেবা তৌজবতুদা অশোয় অডাম
য়াওরমগদরা, ইকাইবা অমদি কিজবদগী নৌকপা অতুগী মরমতু
হংজরুখনি।”

(লাই পাংখবনা লাই হিংচাবগী শক্তম লোরগা ওরং ওরং ওংতুনা
লাকপগী মখোল তারকপা।)

চীংলেন :— “রাজকুমারি, হৌজিক্তি ঐগী চংনবা মতম যৌয়ে। অতাং
লোমদগী লাই অতু হিংচাবগী শক্তম লোরগা মখ্যাং লাওন
কাখোকুনা ঐবু হাংপা লাক্রে। ঐনা ঐগী শগোলসি তোংতুনা
ওহা মখে বরাই হিংনবা চেমগনি, ইচম চম, ঝাঙ্গী মখুংতা
থবাই খাবদি ঐবু তৌয়েই। করিক্তা ঐনা ওহা খোলবদি
নংগী নাক্তা অমুক লাকখিনি অতুগা করিক্তা লাইবক খিবা
খোকবদি ওসি অসিনা নংগা ঐগা উনবগী অরোইবনি।”

(কন্নীং কন্নীং ভোনা হায়রকই) —

রাজকুমারি :— “ননাইমা অপংখী ওইবদগী করিক্ত লৈজবা হাক্স
অমগী মরম করিমো তকশিমুরে। রান্না জুবা তাকমনি হায়বদি
অপংখী ওইবনা খমুদে। ঐবু ডাকগী। মগল ওইবিকট হায়ন
লাই জিজরমগে।”

(রাজকুমারিনা শগোলজগী মখেং খোকা খুন্সজরগা হায়রকই,)

‘লাইওত্ৰবা শগোল, ঐনা মিখোঙ্গী মচাঙ্গী অংখবা ওইবদি,
অনা ইসুরোইবগী বরাই কনবীকট, ভেস্তা কাইননা ঐগী নাক্তা

শোয়দনা যৌহনবিরকউ।” মিকুপ খরগী মতুদা লাই হিংচাবতুনা
খাক লাওবগী মখোলগা লেহিননা পাইশিল্লকখি।

চীংলেন রাজকুমারিদা অবোইবা মীয়ে অমত্তং য়েলগা শগোলথক্ত
খুংলৈ থুনা কাখংলগা থুনা য়াংনা খৌখিরমই।

- অহমগুবা -

লাই হিংচাবা :— “বাপক ডাক্তবা লুআবী মচা হা’ হা’ চেমুনথাই
হিংববা চেমু। হৌজিক কনানসু নংবু কনবা ওলবোই। চেবু
নং কদাই কাওবা চেনবগে য়েংগে’

কমা পাইবগুম জুশিংকী মমাং খানা চেল্লিবা শগোলনা তুংলোমদ
মিংচিনা হাইফেং য়েলগা খুয়কই,

লাইগী শগোল :— “নংগুয়া জুশিংদা লৈগদবা অমনবু ঐবু তামব
ওমগদবা ?”

লাই হিংচাবা (লাইরেন) অতুনা অবোইবা মপাক্সল পুথোকুন
ফনবা তান্নৈ অতুগা শগোল অতুনসু অবোইবী খাতুনা শিরগা শিরে
হিংলগা হিংলে হায়বগী মওদা চেল্লমই। অযুক্তগীনা মুমিং তাগদৌ
কবফাও তামবদা ফবা ওমদে। খেজিল্লকবদা লাই হিংচাবা (লাইরেন)
অতুনা যৌশিল্লকগা শগোল অতুগী মতুদা মখ্যাং লাওনা কাথোকুন
চীংলেন অমতুং শগোল পুন্না য়োংলগে ভৌরকখি। লাইবন্দুগী মখ্যাং
মতুং খর্রা জলকপা মতমদা শগোল অতুনা শিবা তারবসু শগোল
ঐগী ইতিক ইগুন খংহলমগে খন্দুনা মখোং মল্লি অমুক্তং থুপচিল্লগ
মগী লৈজবা মপাক্সলমথে পুথোকুনা মখোংনা কমা কাওখৌবকপা

মতমদা লাইব্রেন্দুগী মধ্যগী মধ্যাং শৈগাইছুনা লৈমাইদা তাখিরমই।
লাইব্রেন্দু শিখিবঙ্গা লোইননা শগোলহু লৈমাইদা শুজিরগা তারকুনা
শিরমই। করি লমনো, করদা লৈবাক্কা খংদনা মাগী অশিবা শগোলহু
কোলগা কপনা কপনা অচৌবা তুরেল অমগী মপান্দা চীংলে মথন্তা
অহিং অহু লেলমই।

চীংলেন :— (নোংগোলকপদা) “ঐগী মুশিরবা শগোল, ঐহাকী থবাই
করদগীলমক মথবাই কাওবা খাদোকপা ওমথবা, নংবু খাদোকুনা
ঐ কৈদৌমুদা চংলরোই। ঐ মফমসিদা শিরবসু নংবু কোন্দুনা
শিগিগে।” রাইহেশিংসি মথন্তা হায়জরগা য়েংথোরকপদা মুপা
অমা হি অমা তোংলগা লাকপহু উরমই। মুপা অহুগী হিমুদা
অঙৌবা কাংঙা অমা অমসুং অমুবা কাংঙা অমা যাওরমই। কাংঙা
অনিহু খংনবা মান্না য়ান্না হৌনা থোংলমই। হৌজিক চীংলেন্দি
কাংঙা অনিহুনা থোংলিবহু ফজনা অর্থ খংলমই। কাংঙা অনিহুগী
মরক্তা অমুবা কাংঙা অহুনা হায়রি,

অমুবা কাংঙা :— “সংসারসিদা লৈরিবা উচেক পুন্নমস্তগী ঐনা খাইকগী
কনবা হেল্লি মরমদি ঐগী ইশা অনিসিনা হেক শোকপদা নত্রগা
হেক কনবদা মী, শা, উচেক পুন্নমক হেক্তা শিগনি।”

অঙৌবা কাংঙা :— “উচেক ময়ামদগী নংনা কনবা হেল্লি হায়রবদি
নঙোন্দগী ঐনা অমুক হেল্লা কনবা হেল্লি অমসুং তৌবা ওয়া
হেল্লি।”

অমুবা কাংঙা :— “ঐঙোন্দগী নংনা কমদৌনা হেদৌরিবা?”

অঙৌবা কাংঙা :— “নংনা নংগী নশানা বন কন্দুনা জীব কয়ামরুম
অমা হাংতোক্লে থলসি অহুবু ঐনা অমুক ঐগী ইশা অনিসিনা
অশিবা ময়ামহু শোক শোকুনা হিঙ্গংহনবা ওমই, নংনা হাং-
তোকপা ঐনা হিঙ্গংহনবা ওয়া কনানা কনবা হেনবগে?”

কাঙা অনিনা ঙান্নিবা ঙোমখিং ঙংলুনা চীংলেনা হায়বকই,

চীংলেন :—“হো! হিন্দি পলোন্না মহাশোর, বা অমম্বল হায়বকইগো।”

কাঙাগী মপু :—“এ, মহাশোর করি হায়বগে ?”

চীংলেন :—“মহাশোরগী কাঙা অনিসি ওম্বোকনা নিংখিঙে। অনিসিগী মরুনা অঙোবা কাঙা অসিনা হেন্না মগুন লৈ। অঙোবা কাঙা অসিনা ঙগী অশিবা শগোলসিদা অম্বল শোকহনজগে হায়ববু য়াগদরা ?”

কাঙা মপু :—“হানি হানি, মহাশোন্না অনিংবা অপাংহু অম্বল তোন্নি।”

চীংলেনা অঙোবা কাঙাহু পাইখংলগা মগী অশিবা শগোল অহুনা (অঙোবা কাঙাগী) মশানা অম্বল কলহনবদা শগোলহু কুইনা তুরুবদগী হৌগংলকপগুম ফুক হৌগংলক। চীংলেনা অঙোবা কাঙাহু হান্নগীওনা হিহুংদা থয়ীরবা মতমদা কাঙাগী মপুহু ইঙক ওল্ল অশিবা হিহুং-
লকপহদা ফেলকই।

চীংলেনা মগী শগোলহু তুবেলদা পুথবগা ইকুজিবির অহুগা অনোবা শজিক মপুক থল্ল পাংবে। অহুদগী শগোলহু তোংলগা মম্বম মাইকৈ পাংলকৈ।



“মরুগ অনিগী লাইবক চাংয়েঃ”

অহানবা শরুক

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

মজি মচা (কিরন) :— “ইতাও রাজকুমার, ইতাওনা অবাং ঐনা মখা ঐখোয় অনি তোঙান তোঙানবা মাইকৈদা চংনরগা লাইবক চাংয়েঃ তৌনবসি। ইতাওনা চংগীনিংবা মাইকৈছ হাযমিযু।”

রাজকুমার :— “ইতাও মজী মচা (কিবন), ইতাওনা হাযবিবা ননা মখা ঐনা অবাং চংপা হাযবছ ঐ যাবে, অছবু মতম কয়াম কুইরগা মফমসিদা অমুক উন্নগদৌবনো?”

কিবন :— “বাজকুমার, ওসিদগী থা অছম হেক শুবা হুমিংতা মফম-সিদা উনশি। মফম অসি খংনবা তুলসি পাহী অমমমসু থারমসি। মাইকৈ অমদা ইখন ইথন্তা চংপনিনা অবাবা হুংঙাইবা কয়াম্ খেংনরকপা যাই। কবিগুয়া অবাবা খুন্দোংখিবা খেংনছনা হায-নখিবা মতমছদা যৌবকপা ওমদবা খোক্রুদি করয়া খংনগনি?”

রাজকুমার :— “ঐখোয় অনিনা থারমলিবা তুলসি পাহীসিদা য়েং-লগা খংনসি। অবাং থংবা ঐনা থারমবা তুলসি অসিনা মনা খুইথরমলদি ঐ অবাবা তাবে ইতাওনা খংবিবা, অছগা ইতাওনা থারমবা মখা থংবা তুলসি অসিনা মনা খুইথরমলগা ইতাও অবাবা তারে ঐনা খংজগে।”

কিবন :— “করে, ইতাও রাজকুমার হৌজিক্তি ঐগী ঐগী মাইকৈদা চংনরসি। ইতাওনু মঙ্গল ওইবিবকউ অছগা ঐনু মঙ্গল ওইজরকে
”

রাজকুমার :— “যাৱা করে, ইচ্ছাওনা মথারোমদগী লাইবক ফবা
হায়বহু ওইবিরকউ, ঐহু অবাংলোমদগী মঙ্গল ওইজবকে।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

রাজকুমার :— “অবাংলোমদা ঐনা লাক্সিবসিদি অচৌবা ! উমং-ঝামং
অমহুং মোংশোং কয়া লাহোক্রবকাও নী তাবা লমদমদি অমস্তা
উবা ফংদে অতুগা পোখাবা যাবা মকমহু অমস্তা উবা ফংদে।
(মথস্তা মুকুম মুকুম শোল্লি) এ- আদা কনা কনানো হুপা
অনিথক কয়া ফুরিবসে ?”

অহানবা হুপা :— “নংতা হাংলগা লোইরে। ঐদি শিবা কিবা পোং
নঙে।”

অনিশুবা হুপা :— “ঐনহু নংবু হাংকনি। গুরুনা ঐডোন্দা পীরবা
পোংপু নংগীনি হায়বা যাবরা ?”

রাজকুমার :— “ডাইখো, ডাইখো নখোয়নিগী খংনবহু অমুক্তা লেপখো !
ঐ নখোয়গী বিচার তৌবিবমগে। করিগী খংনবিনো ঐডোন্দা
অমুক্তা হায়হু।”

অহানবা হুপা :— (খংনবহু লেপলগা) “মাংদা উরিবা শঙ অসিদা
অহল ওইরবা লাইনিংবা গুরু অমা লৈরমই। ঐখোর কনি
মহাকী মনাক্তা মট্ট মলিং তমলমই। মহাকী শিরঙ্গদাই মতমদা
ঐখোর অনিমক কৌশিলগা যুবী খুজাই অমা পীরমই। খুজাই
অহু ঐখোর অনি তম্মাই তম্মাই য়েগবদি যাদবনা, ঐনা হায়
ঐগীনি, মহাকী হায় মাগীনি। সবমসিনা ঐখোর অনি খংনহুনা
ফুনহুনা লৈরিবনি।”

রাজকুমার :— “ডাইখো, নখোয় গুরুনা খনবা খুজাইহুদি করি মগুন
লৈ, ঐনা হংলিবদি খুজাইহুনা করি কামবা পীয়া ওয়গে ?”

অনিত্ত্বা হুপা :— “ঐখোয়গী গুরুনা খনখা যুবী খুজাইছদি খুনা
খুজাইছগী মপান্দা হেক নানবরা থোকুউ হায়রদা হেক্তা থোকই ।”

অহানবা হুপা :— “লহী চংপা মহাশোয়, নহাক্সা ঐখোয় অনিনা
খংনরিবসে বিচার খরা তৌবিরমউ। ঐখোয় অনি ফুনবদা
শিগদৌরে ।”

রাজকুমার :— “কবে, অছ ওইরবদি ঐনা তৌবা বিচার অছদা নখোয়
অনি য়াগলরা ?”

নখোয় অনি চপ মান্ননা ‘যাবে, যারে’ লাওরকখি।

বাজকুমার :— “আদা উবিবা মোংশোং অসিগী মনাক্তা ঐডোনালামদা
তুং ওম্বোক্তনা লেপলুরো অছগা ঐন্য নখোয়গী খুজাইছ কল্লা
লংলক : নখোয় অনিগী মবক্তা খুজাইছ হান্না পাইরং ওয়া
হুপাছগী ওইরবা - নখোয় য়ারবরা ?”

নখোয় অনি চপ মান্ননা ‘যারে যারে’ লাওবকই।

(যুবী খুজাই অছগী মহংতা অকংবা তাক্স তামা কল্লা লংলকগা হুপা
অনিত্ত্বগী মোংশোংছগী মবক্তা বুব লাওনা তারমই।)

বাজকুমার :— “লংগ্রবনি লৌবো ।”

হুপা অনিছ মোংশোং মবক্তা তাক্সিছ যুবী খুজাইনি খন্দুনা
অশোংবা মোংশোংছদা চোংশিন্দুনা মুন্নরিউলা নিংথো মচাছদি নাকন্দা
যুবী খুজাইছ য়েপলগা কল্লা চেনখিরমই।

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক —

রাজকুমার :— (লহীদা চংলখা অছল অমদা) “খুবা, নিংথোগী সনা
কোয়ং য়োগদবা কল্লা য়ায়া ক্বাংলিকনে ?”

ଅହଲ :— “ଏ ଯୌରେ ଯାଏନା ଉରିବସି ନିଃତ୍ୟେଶୀ ସନା କୋହୁନି ।”

ରାଜକୁମାର :— “ଧୁରାଶୀ ହୁମଦି ସନା କୋହୁ ମନାକ୍ରମା ?”

ଅହଲ :— “ଧୁରାଶୀ ହୁମଦି ସନା କୋହୁ ମନାକ୍ରମି ହାୟବା ଯାହି, ଯାଆ
ନକରେ । ଇବୁଠୋଦି ସନା କୋହୁଶୀ ପାଓ ଅମତା ତାନ୍ନିବା ମାନ୍ନି ।”

ରାଜକୁମାର :— “ତୁମ୍ଭେ ଧୁରା, ଐଦି କରିବୁ ଧାନ୍ତି, ଅତୋମ୍ଭା ଲୈବାକ ଅମଦଶୀ
ଲାକପନି । ଧୁରାହୋୟଶୀ ଲୈବାକସିଶୀ ମରୁ ଓହିବା ପାଓ କବି
କରିନୋ ?”

ଅହଲ :— “ଇବୁଠୋ, ଐଥୋୟଶୀ ଲୈବାକସିଶୀ ନିଃତ୍ୟେସେ ମଚାହୁଶୀ ଅମଦକ୍ରମ
ପୋକହି । ରାଜକୁମାରି ଅସି ଫଜବା ନିଃଷିଜବା ହାୟନିଠାହି ଲୈତେ ।
ସମାକୁ ନିଃତ୍ୟେସେ ମଚାହୁଶୀରୁ ଥାଜବା ମତମ ହେନଧିର୍ଦୋବେ ହୁଂଶା
ଧିରବନି । ରାଜକୁମାରି ଅସିବୁ ପାମଜବା ନିଃତ୍ୟେସେ ମଚା କଥା ମଜା
ଈବେନ୍ନଶୀ ମୀନାହି ଓହିତୁନା ଲୈବେ । ମାବୁ ଲୋବା ଓମଗଦବା କନାନ୍ତ
ଲାକତ୍ରେ ହୌଜିକ୍ତି ।”

ରାଜକୁମାର :— “ଧୁରା କରିଗିନୋ ନିଃତ୍ୟେସେଶାନ୍ତିତୁନା ରାଜକୁମାରିଶୀ ମୀନାହି
ଓହିହୁଶୀବଦି ?”

ଅହଲ :— “ଅହୁବାବା, ନିଃତ୍ୟେସେ ସନା ଯାଥା ତୌବି, ମଚାହୁଶୀ ରାଜକୁମାରି
ଅସିନା ମିଶୁ ହାୟବା ହୁମିଂ ହୁମିଂ ତରେଂନି ମିଶା ଓହା ହୁମା ଅହୁନା
ମଚାହୁଶୀ ମିଶାନି, ଲୈବାକ ତନ୍ନାହି ଅମହୁ ଅଊନପୋଂ ଓହିନା ମିଶାନି ।
ଅହୁଗା କରିଓହା ମିଶା ଓମଦବା ଥୋକ୍ରଗନା ମଚାହୁଶୀ ଅସିଶୀ ମୀନାହି
ଓହିବା । ଧରା ମିଶାଗା ହୁମିଂ ତରେଂନି ଗୁବା ଓମଦହୁନା ମୀନାହି
ଓହିଧିବା ନିଃତ୍ୟେସେ ମଚା ସ୍ୟାମ ଲୈବନି ।”

ରାଜକୁମାର :— “ଧାନ୍ତିରେ ଧୁରା, ଐ ଧୁରାଶୀ ହୁମଦା ଲୈଜବା
ମଚାହୁଶୀନା ମିଶୁ ହାୟବକପା ହୁମିଂ ମିଶବା ଓମଗଦି । ଧୁରା, ଐହୁ

নিংখো মচানি। হায়রিবা থবকু ঐমা ওমগনি। খুয়ানা ওসিমক
চংপীয়গা নিংখোমা হায়রিবু ঐ হুয়েৎগী হোনা বাজকুমারিনা
পীলু হায়বকপা খুদিং পীবা হোজরনে।

অহল :— “মহুগীদি কবিতু বাকরু। ঐ হোজিক চংলগা নিংখোমা
হায়রুরগে।”

- অনিশ্চবা -

মিউজিক . . . মিউজিক . . . মিউজিক . . .

অহল :— “ইবেম্মা নাখাঘ অহমদি নিংখোগী মজা ইবেম্মগী চান্দবী
মতাবোইরা ?”

লৈশাবী অহমগী মরুতুগী অমনা :— “খুবা, অসিদবা অতোপ্পা লৈবাকুগী
লাকপা নিংখো মচা অমা লৈ হাঘবদো ?”

অহল :— “মানি, ঐ মাবু কোথোবকে।”

বাজকুমার :— “বাজকুমারিগী মতাবোইশিং, কবি পীবকউ হায়বকপগে ?

লৈশাবী অমা :— “বাজকুমারিনা সনাগী খুজি জুবা অনি পীবকউ
হায়বকই।”

বাজকুমার :— “সে, শিলা লৈরে।”

(মাগী কমুংগী লুখুমদা কদি-ফরানা যোমতুনা থবা যুবা খুজাই
হুয়গী তুমিমা থোকউ হায়র-হায়রগা পুখোরকখি।)

মিনিত্তবা হুমিত্তা রাজকুমারিনা অভৌবা ফি চান্না পীরকউ হায়না
মী থারকই। হুমনি শুবা হুমিত্তা সনাগী পাহোম কাবী পীরকউ
হায়রকই অহুগা মরিনি শুবা হুমিত্তা রাজকুমারিনা সনাগী থুদোপ
জুরা, অমা, মঙানি শুবনা মমাগী লিক অমা, অমসুং তরুকনি শুবা
হুমিত্তদি রাজকুমারিনা মতারোইশিংদা হায়রকই।

রাজকুমারি :— “এহাকী চান্নবী ইতারোইশিং, রাজকুমার অহুনা ঐনা
হায়রকবা পোং খুদিং পীবা শুবা হুমিং মঙানি মপুং ফারগা
ঙসি অসিগা পীরকবদি হুমিং তরুকি শুগদৌরবনি। অহুগা
হয়েনা অরোইবা হুমিং ওইগনি। হয়েং ফাওবা ঐনা হায়বহু
পীবা ওমলবদি পাবুনা ঐবু মঙোন্না পীথোকখনি। মশক-
মশাসু খানদবা, করহা লমচং চংলমগনি হায়বসু খানদবা হুপাত্তগী
নাক্তা চংপসিবু নখোয়বু পামত্রা ?”

মতারোই অমা :— “রাজকুমারি, ঐখোয়দি পামজদে। ইবেম্মা হাখল
তৌবিসু করি তৌরগা নাখোকপা য়াগদগে ?”

রাজকুমারি :— “ঐখোয়না পীরকউ হায়বা অমা মহাক্সা হেত্তা পিবা
ঙল্লিবসি করি মরমননো নখোয়না খেলত্রা ? মছু ওসি চংপদা
কদাইদগী কমদোনা পুথোরকপগী মওহু য়ুন্না য়োলকউ।”

অনিত্তবা মতারোই :— “ইবেম্মা রাজকুমারি, ওসিদি করি পীরকউ
হায়জরগে ?”

রাজকুমারি :— “ওসিদি লিক অচৌবা অমা, লৈ জুরা অমা অমসুং
সনাগী লিক মচা অমগা পীরকউ হায়বায়ু।”

অনিত্তবা মতারোই :— “সনা ইবেম্মা, হৌরেন মহাক্সা ইবেম্মা
হায়বাবা সনা লুপাশিংসে পুথোরকপা অমদি লৌবা চংবা মতমগা

ଐଥୋୟ ମହାରା କଦାହିଦଗୀ ପୁଥୋରକପଗେ ଯୁମ୍ମା ଯେଞ୍ଜରଈକ୍ ଅହୁଗା
ଅଥେବା ଅହିଂସା ... ତୁମିମ୍ମା ଚଲେଗା ପୋଂତୁ ଲୋଥୋକ୍ଲସି ।”

ରାଜକୂମାରି :— “ମହାକ୍ଳୀସି ଯାଗୀ ଲୁଧୁମଦଗୀ ହେକ ହେକ୍ ପୁଥୋରକଟି ହାୟ
ଅହୁବୁ ଲୁଧୁମଦଦା କରି ଲେ ହାୟବସି କନାହୁ ଥିଂଦେ । ଅହୁ ଓସିଦି
ସାନ୍ନା ଯୁମ୍ମା ଯେଞ୍ଜରକ୍ତବା ଯାଦେ ।”

ତରୁକ୍ତି ଶୁବଗୀ ଅହିଂ ଅଥେବଦା ରାଜକୂମାରହୁନା ତୁମ୍ଭଲିଓଦା ମହାକ୍ଳୀ
ଥୋକଡି ହାୟବଦା ଥୋକହନବା ଓହ୍ବା ଯୁବୀ ଖୁଜାହିଜ୍ ଜରାନବିରେ । ତରେଂନି
ଶୁବା ହାୟବଦି ପୋଂ ପୀବଗୀ ଅରୋହିବା ଗୁମିଂତା ରାଜକୂମାରିନା ସ୍ତନା
ଧୁଜି ଜୁରା ତରା ଅମହୁଂ ଫିଂଗେ ଯନେକ ଅହମଗା ପୌରକଡି ହାୟନା ମୀ
ଧାରକପଦା ରାଜକୂମାର ପୋଂ ଲୋଥୋକ୍ତେ ଚଂଗୁବଦା ଯୁବୀ ଖୁଜାହିଜ୍ ଲେମ୍ବମ୍ବରେ ।
ପୋଂ ପୀବା ଓହ୍ବବଦା ନିଂଥୋଗୀ ଅଓମ ଅଥୋ ଲାଜୁନା ରାଜକୂମାର ଫାରରେ ।
ସଂଖୀ ଗୁମିଂତା ରାଜକୂମାର ଯକ୍ କୋକ୍ଲଗା ରାଜକୂମାରିଗୀ ଈଶିଂ ହୋନ୍ବା
ମୀନାହି ଓହିହନଥେ ।

অহমণ্ডবা

মখা মাইকৈ পাংনা চংখিবা মজ্জি মচা (কিরন) অতোয়া লৈবাক
অমদা থুংলরে। মহাক্সা খাইদগী উক্লিবিদি লহী থোং কয়া লান্দুনা
চংলবহু তাইবা মী অমত্তা খেংনরমদে। ফজ ফজরবা মুম মশিং
খিঙমদনা উরবহু মীদি অমত্তহু উরমদে। নিংখিজবা পুত্ৰি কয়া, পাং
কয়া অমহুং খুংশেমগী লৈকোল কয়া খেংনরবহু শা-যন অমদি জিব
অমত্তা উবা ফংলমদে। নিংখোঁগী সনা কোহুং ফুরা দলায়া লৈতেংলবহু
মীদি অমত্তহু উরমদে। মী অমত্তা উজবলা কিরন মশাদা অকিবা
তুজুবা ফাওরমই অহুগা মথন্তা মুকুম মুকুম শোনজরমই, “করহা ফজবা
লাই অমনা লৈবাক অসিলা লৈবা মী পুন্নমক লোইনা হাংগবা
জাংলা ?”

মুমিং তাংগবা মতমদা মজ্জি মচা কিরনগী অনিগুবা অঙকপনা
পিকতক ভৌবা পুত্ৰি মচা অনিখক থেংববা অসিনি। পুত্ৰি অমনা
ঈশিংহু শজোমগুম ভৌরোক ভৌরমই অহুগা পুত্ৰি অমহুগী ঈশিংনা
ইশং শংই। মিকুপ খরা লৈরগা য়ায়া য়াকপা অকনবা মখোল অমগা
লোইননা হিংচাবী অমা পুত্ৰিমচা অনিহু তয়া পাইথরকখি। কিরদি
লোংতুনা য়েংলমই। হিংচাবীহু লৈপাক্তা হেক লেপলগা মাগী অকিবা
হিংচাবীগী শক্তমহু মাংগগা অহল ওইরবী হুপী অমা ওনত্রে। অহল
ওইরবী হুপীতুনা মনাক্তা হৌবা উ পাহী অমদা থৌরিলা পুন্দুনা থহা
য়োং অমা, থৌরিহু কিশি থোক্কা লৌথরে। অহল ওইরবী হুপীতুনা
য়োং অমদা ঈশিংগী পুত্ৰিদা চুপ লুপশিলমই অহুদগী য়োংহু মশক
মতো য়ায়া নিংখিজবা লৈশাবী অমা ওলমই। পুন্নমকসি কিরদি মকুম
অমদা লোংলগা য়েংলমই।

অহল ওইরবী হুপীতুনা হায়রকই :— “ইকেমা, ঐদি ওসিদি য়ায়া
চোকথরে অহুগা চাকহু য়ায়া লায়ে। চাক থোংলুরে।”

রাজকুমারি :— “ইবেন, চাকরুদি খোঁসে জহব কহি রেজার খোঁসনি
হাসবদি খসে।”

অহল ওইরবী :— “কবিনো খওদে, নংগা খোঁসনিখা অখা হেস্তা
খোঁসদিয়ো ! ঐদি ইয়া যাই।”



মধ্য মিমিংকী অমুক্তা অহল ওইরবী মূপীত্না মিখিৎকী লৈশাবী
অত্থ পুখোরক্কা অশংবা ঈশিংগী পুজিদগী ঈশিং খবা লৌরগা মকোক্তা
চাইশিনবদা লৈশাবীত্থ ওরাংগীত্তুয়া য়ো অমুক ওনখিরমই। মত্থগা
লৌইননা অহল ওইরবী মূপীত্থ হিংচাবীগী অকিবা শক্তম লৌরমই।
অত্থদগী হিংচাবীত্থনা য়োত্থ উথক্তা খেবিবা পুন্দুনা থন্নগা অহৌখা
মখোলগা লৌইননা মখা মাইট্টকরোমদা পাইখিবমই।

কিবন্দু য়ায়া কিখি কিমম তৌনা মাগী লোৎকমত্থদগী খোরক্রে
অত্থগা কোম্ম য়েৎগা উবক্তা খোঁসনি পুন্দুনা লৈরিবা য়োত্থ খোঁসি
খাদোক্কা লৌখরিরে অত্থগা অভৌখা শক্তমত্তম ভৌরবা ঈশিংত্থদা
লুপশিল্লবদা মিখিবী লৈশাবীত্থ অমুক ওইবে। লৈশাবীত্থ অভকপা
মিংয়েৎদগী ইকাইবগী মিংয়েৎদা ওহোকখি অত্থগা মমাই লুকথনা নাপী
মথক্তা কমথখিরমই।

কিবন :— “ইবেম্মা, নংগা লৈমিগ্গবিবী হিংচাবী অসিগা কবি খোঁক্রে ?”

রাজকুমারি :— “করিত্থ খোঁক্রেদে, রাদি ঐখী য়েজবনি।”

কিবন :— “কমন্দোনা হিংচাবীসি মহাকী য়েজব ওইবিবা ?”

রাজকুমারি :— “ঐচাকসি লৈবাক অ সদা পাপ্গা মিখৌগী মচাকুপীনি।
হিংচাবী অসিনা মিখৌ, বানি পুন্নমক্কা অত্তম অখৌ পুন্নমক্কা
লেইনা হাংতোক্তুনা চাখবনি। মত্থদগী হেন্দোক্তুনা লৈবাক

অসিগী প্রজা মী পুয়মক মানী লোইনা হাংএবনি । চাং চাংএই-
নবদা শা-বন কাওবা মানী লোইনা হাংএবনি । মগী চাক ঈশিং
খোনেবা ইথন্তা ডাইহৌরবনি । মরমসিনা মহাকসি ঈগী য়েব্ববনি ।”

কিরন :— “ইবেয়া রাজকুমারি, নহাকী য়েব্ববী হিংচাবী অসিগী চাক
খোংছমা পুলি লেয়গে হায়বরা ?”

রাজকুমারি :— “পামদে হায়ছনা কদাইদা চেনগনি ? করি উপাই
তৌরগা হিংচাবী অসিগী নাহোকপা য়াগদগে হায়বিয়ু ।”

কিরন :— “হিংচাবী অসিনা চাক্তাবা চংজিঙেদা ঐখোয় অমি লোং
লোংতুনা চেয়সি, হৌজিকমক হেত্তা চেয়সি ।”

রাজকুমারি :— “মহু করিহু কান্নরোই, মহাক্তি ঐখোয় কদাইদা লৈ
মনমদা খংবা ওমই অছপা মিকুপ্তা মাইল লিংশি কয়া পাইবহু
ওমই । য়ায়া থুনা পাইশিল্লকুনা ঐখোয় অনিবু হাংলনি ।”

কিরন :— “ঐখোয় অনি হিংচাবী অসি হায়া হাংপা নহবদি চেনবনা
করিহু কান্নরোই । মহাকপু করয়া হাংকদগে হায়যু ।”

রাজকুমারি :— “মহাকপু ঐখোয়না হাংপহু ওমলোই । মসিগী প্রমানি
ঐখোয় পাবুগী শিকায় লিংশি লিংশিনা হিংচাবী হাংলো,
হিংচাবী হাংলো হায়ছনা চংশিয়ুবু হিংচাবীসিগী মখুত্তা লোইনা
মথাই মাংএবনি ।”

কিরন :— “য়ায়া কবা উপাই অমা লৈরে বাকরহু । হোরেন হিংচাবীহু
লাক্কাগা নঙোন্দা চাক খোংঙু হায়রগনি । নংনা চাক খোংনা
খোংনা কপশিরো । হিংচাবীনা করিগী কপলীবনে শোইদনা
হংলকনি । মহুদা নহাক্সা ইবেন ওসিদি, পুক্রিং য়ায়া হুংশি অছনা
কপলীবনি । অছদগী মহাক্সা করি মরমগী পুক্রিং হুংশিরীবা
হংলকনি । অছনা হংলকপদা নংনা হায়গদবদি ইবেয়া ঐবু

অমুকগী হুমিং তাবফাও য়োং ওহোক্রগা উথক্তা থোরিনা পুন্না
খয়ীরয়ে অহুগা অথাপ্লা মফমদা চাক্তবা চংথ্রে, করিগুয়া ইবেন
শিথিবা থোক্রবদি ঐদি উথক্তা কতুনা শিবা তাই নত্রগা ইবেনা
ঐগী নাক্তা হলকপা ওমদবা থোক্রবদি ঐনা বানা খাংলগা শিবা
শোয়দবনি।”

রাজকুমারি :— “অহু হায়রবফাওবদা মানা করিস হায়রকবদি
কমদোনি?”

কিরন :— “এ, শোয়দনা থুয়কনি, ইবেনি শুকশি শিরোই। অহুগা
হায়রকবদি নংনা অমুক হংজিনু ইবেনি করিগী মী অতৈগুম
শিরোইদোরিবা। অহুগা হংবা বাহংতুদা মানা করগা শিরোইদবগী
বাহু নঙোন্দা হায়দোরকনি।”

রাজকুমারি :— “ফরে হোরেন তুংদাংসি মহাক কমদোরগা শিগনি হায়বহু
খংদোক্লেগে।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

হুমিং হেক তাথিবা মতমদা হিংচাবীহু য়োরকজিঙেদা কিরগা
রাজকুমারিহুগী মকোক্তা অশংবা ঈশিং খর চাইশিনবদা য়োং অমুক
ওলহলে অহুগা হান্নগী গুম উথক্তা থোরিনা পুন্না থমজিলে। মিকুপ খরগী
মতুংদা খাক লাওনা হিংচাবীহু মফম অহুদা থুংলরে অহুগা উথক্তা
খয়ীবা য়োংহু লৌথরগা অডৌবা ঈশিং খর লৌরগা মকোক্তা চাইশিন-
বিবদা য়োংহু নিংথিজরবী রাজকুমারি অমুক ওইরে। হিংচাবীহুনা অহল
ওইরবী হুপী অমা ওহোক্লেগে।

অহল ওইরবী :— “ইবেনা, ঐদি হান্না বারে অহুগা চাকহু লায়ে।
নহাক চাথুম চংলো - চাক থোংলুরো।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

রাজকুমারি চাক খোনা খোনা হিক হিক করা হৌরকই, মণী
তৈখোক তৈখোলা য়েছাং শেমলি। মহারা শুং শুং করত
য়েলগা ফুনাতা মখাং রাইরিবী হিংচাবী হমুবীনা হংলকই,

হিংচাবী :— “ইবেনা, করি তৌরে নখাই হুংগাইতুনা ছিক হিক
কপলীবদি ?”

রাজকুমারি :— “ইবেন, করিগীনো খংদে, ওসিদি পুঞ্জি য়ায়া হুংলি।”

হিংচাবী :— “কবিগীনো হাযযু ? নহাকী পাবুং অমহুং নমা মহারানি
নিংলিংগুনা ভৌগিরা ?”

রাজকুমারি :— “পাবুং, ইমা নিংলিংগীদি নন্তে ।”

হিংচাবী :— “অতুদি করিগী কপলীবা ?”

রাজকুমারি :— “ইবেন্দি নোং ভানবগা ঐবু য়োং ওইহলগা উথক্তা
পুন্দুনা ধরীরমগনি অতুগা হুমিং তারগা হল্লকনি। করিগুয়া
ইবেনা হল্লকপা ওমদনা শিখিবা থোকবদি ঐদি তাইবা মী
অমুক ওইওমদনা উৎকতা কংহনা অতুস শিরগনি। মহদা ঐনা
বাগদবতু অমুক্তা য়েঙু।”

হিংচাবী :— “মহগী না করিমহা হারুহু। ইবেন্দি শুকশি শিরোই।
হুমিং হেক ভাবগা নংগী দাক্তা খোয়লনা লাকনি।”

রাজকুমারি :— “ইবেন, ঐ খাজদে ইবেনা শুকশি শিরোই হায়বসি,
মী পুন্নমক শিরিবসিদি। ইবেন্দি করগা শিরোইদৌরিবা

হিংচাবী :— “মহগী বাহ, মী অতৈ আহররা য়াদে।”

রাজকুমারি :— “ইবেন ঐদি নোকপু কোকিংই, ইবেনগা ঐগা লাক্তা
লৈবাক অসিদা কনা লৈলিরগে ?”

হিঁচাবী :— “করে ইবেন্না হায়রগে তারো, নবেন্দি শিবা তৌরোই
 হায়বদি মরম অমা লৈ। য়েংঙোই ঐখোই য়ুমগী মশা থংবদা
 উ অমা মশা অচৌবা অনিখক্তা লোংবা অমা হৌরিবসি খংলত্রা ?
 মসিগী মশা অনিসি ওই থংবদা ঐয়ী ওই থংবা পাযোয়ি, অত্থমা য়েং
 থংবা মশা অসিনা ঐয়ী য়েং থংবা পাযোয়ি। করিগুয়া অচৌবা
 মশা অনিমকসি বরুযদি ঐয়ী থুং অনিমক কেদুনা তারকনি।
 অত্থমা উসিগী মতোন্দা তুমবা মানবা অমা লৈবনি, মত্ করিগুয়া
 কাইরবদি ইবেনয়ী কোকসি কাইগনি। করিগুয়া অথংবা মীনা উ
 অসিগী মথোংদা য়াল্লবদি নবেনয়ী থাংসি তেকনি। অত্থম তৌজবদি
 নবেন্দি গুকসি শিরোই।”

রাজকুমারি :— “অত্থননিদনা ইবেন্না গুকসি শিরোই হায়রিবা। ঐ
 হৌজিক্তি ইবেন্না হায়বত্থ ঐ খাজরে। চাক চারুশি।”

মিউজিক — মিউজিক — মিউজিক

নোং ডানবদা তুতিগী তৌবত্থম হিঁচাবীত্থনা রাজকুমারিব য়োং
 শলহুগা উথক্তা থৌরিয়া পুন্দুনা থনয়্যা মচিঞ্জাক থিবা মশা
 মাইকৈ তল্লা পাইথিরমই।

কিরমা (মস্ত্রি মচা) য়ায়া থুনা য়োং অত্থ উথক্তগী লৌথরে অত্থমা
 অতৌবা ঐশিংত্থ খরা লৌরগা য়োংত্থদা চাইশিনবদা নিংথিজবী
 রাজকুমারি অমুক ওইহনলে। হিঁচাবীত্থগী শিগদবা মরম পুন্নমক
 রাজকুমারিদগী তারবা মত্থদা কিরমা হায়রবই,

কিরন :— “বাজকুমারি, অচৌবা থাং অমগা শিংজং অমগা খরা থুনা
 পুথোরকউ।”

রাজকুমারি :— (থাংগা শিংজংগা কিরন্দা পীরগা) “খর থুনা অচৌবা
 মশা অনিসে ককথবিরকউ।”

কিরন্না ঝাংছ খাংদা য়েপশিন্দুনা উহুদা হেক কাখংপা মতমদা
 অখাংদা চাকতারিবা হিংচাবীছ মতু চুংখি। মপুক্রিংদা অকিবা
 কাওরকই, ময়ুমলোমদা হুংগে নিংলকই। শোমদা কিরন্না খুংয়ান
 থুনা য়ান্দুনা ওই ঝংবা উশাছ তুপতুনা মখালা হেক তারকপা
 মতমদা হিংচাবীছগী ওইঝংবা পাহোমছ কেন্দুনা তারমই। মশা য়েং
 ঝংবহুনা খপতুনা পাইশিল্লকবা হোংনখি অহুবু শোমদা কিরন্না
 য়েংঝংবা উশাছহু ককতুনা লৈপাক্তা খাদরমই। মখুং-মশা অনিমক
 কেনগ্রবদা মখোংনা কন্না ময়ুম য়োনবা চেনশিল্লকই। কিরন্না
 য়ান্না থুনা উখক্তগী লৈপাক্তা কুমথরগা শিংজং পাইছনা উহুগী
 মখোংদা য়ানবা হোরকই। খুংয়ান থুনা য়ান্দুনা উহু তুপ্তহুনা
 লৈপাক্তা তুংরমই। হিংচাবীছ মখাংসু তেব্বহুনা মকোক ভাক্ত
 কিরন অমসুং রাজকুমারী অনিনা লৈবা মাইকৈ তন্না ওনশিল্লকখি।
 কিরন্না উহুগী মতোন্দা য়াওরকপা তুয়াছ লোরগা বোপ লাওনা
 হেক থুগাইবগা হিংচাবীছ মকোক কাইছনা শিরমই। কিরন্না
 অজোঁবা ঈশিং উতোং অমা অমসুং অশংবা ঈশিং উতোং অমা
 গুরগা রাজকুমারীগা লোইননা মফমহুদগী খোরকলনই।



মরিণ্ডা

কিরমা রাজকুমারীৰু য়োং ওছোংগা লেংবা-দা তোংহুংগা অবাং
পাংনা হাইগংলকথি। অহুম লাকপনা মাগী মৰুপ রাজকুমারগা
কাইনরমদাই মতমদা তুল্লশি পান্ধী অমমম থারহা মফমছ য়ৌরকপা
মতমদা মাগী মৰুপ রাজকুমার অতুনা থারহা পান্ধীছ কংশিন্দুনা লৈবা
থেনথি অতুগা মহাক্কা (কিরমা) থরহা অতুনা ফজনা হৌতুনা
লৈবা খেনথি। মপুক্ৰিলা মাগী মৰুপ রাজকুমারছ য়ান্না বারগগনি।
খংবদগী অবাং পাংনা হাইগংলকুনা মহাক্কা মৰুপ্প থিরমই। ততোগা
লৈবাক অমা য়ৌরতুনা মী খুদিং হংল-হংলতুনা লৈবাক্তুগী স্না কোহুং
তুনা লাকথি। হৌজিক্ৰি কিরমা খংলে মাগী মৰুপ রাজকুমারছ
লৈবাক্তুগী নিংথৌ মচানুপী ফনবা হোংনরুদা ওমদতুনা মীনাই
ওইতুনা লৈরে হায়বসি।

কিরমা মশক লোংলগা স্না কোহুংদা চংলমই। নিংথৌমচা কয়ামুক
মৰুপ কোংগা ঙ্গিংশিং হোংলিবাংশিংছগী মরক্ত মাগী মৰুপ রাজকুমারছ
য়াওবা উরমই। মানা হংবদা মাগী রাজকুমারতুনা হোলীবা ঙ্গিংশিংছ
মিংথৌগী মচা ইবেশ্শা ইকজগদবনি থুমলকথি। কিবমা কনাশ্চ উহন্দনা
মানা হোলীবা ঙ্গিংশিংছদা (কিরনগী) উতোংদগী অশংবা ঙ্গিংশিংছ থর
হৈজিল্লমই। মহাক মফমছদগী থুনা থোরকথি। ওহাক লৈরবা তুংদা
স্নাকোহুং মজুংদগী কপ্পা লাওবগী মখোল তারমই- নিংথৌ অমদি মাগী
রানৌশিং মখোল হৌনা কপ্পরমই। নিংথৌগী মচা ইবেশ্শা অমদুং মাগী
লোইনবী মতারৌইশিং লোইনমক য়োং ওল্লমই।

নিংখিবা ফজবা কয়ানা লৈতেংলিবা নিংথৌগী স্নাকোহুং অমদি
রাজকুমারীগী লৈতেং কয়ানা থলবা কা য়োং ময়াময়ী থি থি খোংছনা

শান্নবু ওইরশী। নিংথোনা লৈবাকী মাইবা মাইবী পুন্নমক কোথৎতুনা
 য়েংহুয়ে অমসুং পুজা বয়া কৎলে, ঈশ্ববদা কৎপা য়াবা কৎলে
 অহুবু য়োংশিংহু মী অমুক ওইহনবদি ওমশমদে।

নিংথো :— “মজ্জি, ফুয়াইবা অমসুং অঙম অথো পুন্নমক লৈবাকশিনবা
 থুংনা পাওজেনু, নিংথো ঐগী ইচানুগী য়োং ওইথ্রবা অসিবু মী
 অমুক ওইহনবা ওয়া মূপাতুদা ঐগী লৈবাক তআয় অমা শীগনি
 হায়সু।”

মজ্জি :— “য়ান্না ফনি, নিংথোগী সনা য়াথং ননাই ঐথোয় লাওথোকচগে।”
 মতাংসিদা কিরন গেজুতা মচুগী ফিজোল শেংলগা য়বী থুজাই
 অমা মথুংতা পাইবগা নিংথোদা অমদি মযাম তিল্লিবা সভ দা
 নোল্লুকা ভক্তি তোই অহুগা নিংথোদা হায়বকই,

কিরন :— “মহাবাজগী নজা ইবেম্মা, য়োং ওইবদগী মী অমুক ওইহনবা
 ঐ ওমগনি অহুবু নিংথোগী লৈবাক তআয় অমসুং সনা লুপা
 ঐ অমত্তা লোজবোই।”

নিংথো :— “নহা ওইবিবা ঋষি, তাকপীয় ঋষিনা পাহীবা থুদিং ঐনা
 বচ্চবা ওমগনি।”

কিরন :— “নিংথোদা ঐনা নিজগদবদি অতৈ নন্তে ইনিংথোগী নজা
 ইবেম্মা অমসুং নজা ইবেম্মাগী মনাই ওইরবা মক কোক্কাবা নিংথো
 মচা খবসিগা পীবিয়।”

নিংথো :— “ঋষিনা হায়বিবিবা অহু য়াজবে, লৌবিবো। ইচানা
 য়োংদগী মী ওইবকনহু অমুক্তা য়েংজাহীগে।”

কিবল্লা মাগী য়বী থুজাইদগী অডোবা ঈশিংহু খবদ লৌরগা
 য়োংশিংহুদা চাইবদা হান্নগীওম মী ওইবে। হায়নখিবগী মতুংইয়া
 ঋষিতুনা নিংথোগী মচানুগী অমসুং রাজমুমারিগী মনাই মক্কোজ্জবশিং

লোইনা পুত্ৰনা চংগে । হৌজিক কিয়লা মরু কোকপা নিংথো
 মচাখিংহু মখোয় নরোয়নী সৈবাক রোইকপদা লোইনা খাদোক-
 পীরমই । মখোয় হরাওখয়ী ওমথৈ লৈয়মদে । ইকোন কোনবদা
 মায়ী মরুপ রাজকুমার জহতা ডাইরমই । মায়ুদি খাদোক্তমা
 পূবরুপা মখোয় অনিদি কাইনকম তুলসি খাবহা মকমহু যৌরবদা
 কিবরা' রাজকুমারদা হাখবকই,

জিবন :- “হুশিরাবা মরুপ রাজকুমার তুলসি পায়ী অনিসি ঐখোর
 অনিনা খাবহা নক্তবা ? মরুপ, নংগীদমন্তা খজতনা মাংদা লেগ্নীবী
 রাজকুমারীসি পূজবকপনি । ঐগীদি লেংবান্দা ভোংজিবী ষোং
 অনিদি ।”

অসি হাখবা লেংবান্দনী যোংহু নিংখিববী রাজকুমারি অমা ওম্বোকহলে
 রাজকুমার .— (ষোমোন নোংগা) “মরুপ, নহাকী লমদি ঐনা শিংবা
 ডাবোই । ঐবু ডাকশীযু

মখোয় জুবা জুবা মখোয়গী লৈশাক ভুনা লাক্রে ।

“পুলকবদি শিখিবনা ফৈ”

(চীংলাদা লৈবা জলম অমদা)

লমহই অমোম :— “হুপা, লৈনবা য়ুম অমঙা শানবা ঐনা হায়জবা
মতম কুইবনি। হৌজিক ঐ কুম-খা গুরে, ওসি হুয়ে ঝদনা
অঙা উনগদৌরি কদাইদনো ঐনা অঙা পোকদবা য়ুম ?”

লমহই লাবা :— “হুপী, নশিদি বা য়ালা ঙাংগনবিনি। অঙা
পোকপবু অমদা কোক পোকখোঅগা লোইরে, কনানা কন্নি
হায়গনি।”

অমোম :— “হুংঙাইবীরেদা, লমহাংসিদা ঐ অঙা পোকলবদি কন্নি
ঙইগনি ঝংলবরা ? নোং ঙালকপদা অঙা অমঙহু লৈরমলরোই।
অতৈ শানা লোইনা চাখোকখিনি।”

লাবা :— “হুপী, নং ওহোকা ডাপ তাখিলে। জংংতা লৈরিবা শা যন
গুম্ভমকপী ঐনা খাইদপী শিবা হেলিবনি। অশিবা লমহই
ঐপী য়ুম্ভা জানা করিগী শাকনি। নংনা হেক হায়রকপদা য়ুম
অফবা অমা হেতা পীগনি।”

অমোম :— “হুপা, ঐ ওসি হকচাং য়ালা ওমশিজন্তে, কদাইদনো নংগী
য়ুম হায়বদো ? মতলা ঝর থুনা চংলসি।”

লাবা :— “লাকও, ঐপী তুং ইলকড।”

অমোম :— “শিদি কৈ লাবা অমথক লৈবতুগী য়ুমনিমা। হৌরেন করিওহা
কৈহু লাকগা ঐ অঙানে কৈনে ষোরভুনা চেনবকা ওমলোইকো।”

লাবা :— “হুপী নংশে বা য়ালা ঙাংজোদা, অপংবগী মরলবু অশিবা
ঐনা লৌবা মশানা তাজবনি। নং কন্নিমতা হাক্কা।”

অমোম :— “হুপা হৌজ্জিষ্টি অঙাংগু পোরবনিনা কৈহু লাকপা য়েবা ওইনা য়ম মনাকশিলা শংহুনা অহুম লৈবীয়ু থায়া চংপিখিহু।”

লাবা :— “য়েংঙোই হুপী ! লৈবুং অসিগী মথক্তা ঐ হুংশা য়াইহুনা লৈগে কৈহু হেহু লাকপগা ঐ নঙোন্দা খংহুকে। নংনা নয়ানা চিকপনি খংদে খুজ্জিরা খোংপনি খংদে অঙাংশিংহু কপহল্লকউ। ঐ নঙোন্দা হুংলকে করি তৌরবগে অঙাংশিং অহুক য়ায়া কপলিবদো অহুদগী নংনা হায়রকউ হো কৈ চাগে কৈ চাগে কপলিবনি। ঐনা অমুক হায়রকনি, শগাইনা কৈ অকংবা লৈবহু পিজৌদনা। নং অমুক খুমলকউ হো, কৈ অকংবা চানিংদে কৈ অতেকপা অহিংবা চাগে হায়য়ে। অহুদগী ঐ অমুক হায়রকে স্বাইদা কৈকা লাকপা য়েলকে।”

× × × × × ×

কৈহু যনাঙ অমা হাংনবা হোংনবদা হুমিং নিনি চংলমই। যনাঙহু হাংলগা মকোন হায়বদি ময়ুমদা পোথা পোথা চারুগে হায়না ময়ুম তয়া যনাঙহু শোরো শোরো চিলহুনা লাকলমই। কৈহুনা মাগী ময়ুম মনাক যৌশিল্লকপা মতমদা মাগী য়ম মনুংদগী (মকোল মনুংদগী) লমহুই মচা ময়াম খোংবগী মখোল তারমই অমস্তং অঙকপা মঙোন্দা মনাকোং থাংহুনা লৈরমই।

লমহুই লাবা :— (লৈবুংদা হুংশা য়াইহুনা লৈরিবা লমহুই লাবানা)
“হাই হুপী ! করি তৌরে অঙাংশিং অহুক য়ায়া কপলিবদি ?”

লমহুই অমোম :— (মনুংদগী) “হো ! নচাশিংসে কৈ চাগে, কৈ চাগে হায়য়ে।”

লমহুই লাবা :— “অহুবু, শগাই মথক্তা কৈ অকংবা অহুক য়ায়া লৈবহুদি, মহু গীজৌদনা।”

লমছই অমোম :— “হো, কৈ অকংবদি চানিংদে হায়, কৈ অহিংবা
অতেকপা চাগে হায়রে।”

লমছই লাঁবা :— “এ' অহু ঐইরবদি ঐ খাইদা কৈ অমত্তা ফারগা
পুরুকে।”

মসি পুন্নমক কৈছনা তারগা মপুফিংদা খাইদা কৈ চাবা লমছই
যান্না লৈরমাত্তে থন্নমই। অহুদগী মানা পুজবকপা অশিবা যনাও
মচাছু মচিন্দগী খাদছনা থনয়গা মথরাই হিংনবা কন্ন চেনথিরমই।
থর খাপ্পা চেন্নরুবা মতমদা কৈছনা যোং অমগা থেংনবমই।

মোংছনা :— “কৈনো ইতাও কৈ, নানা অহুক কন্ন চেন্নিবদি? করিগুয়া
আতাপ্পা শা অমা তান্নবদি মান্দে কিছনা চেনবা মান্নি।”

কৈ লাঁবা :— (ঋষ থবেং থবেং হোল্লছনা) “চুন্মী ইতাও যোং, ঐ
অতোপ্পা শা অমা তান্নবা নন্তে। ঐগী যুয়ু লমছই যান্না
লৈহোঁই। লমছইশিংছু কৈ চাবা লমছই ডাক্তনি। ঐ মথোযবু
কিছনা চেন্নিবনি।”

মোং :— তানিংদে ইতাও, লমছইমবু কে চাবা হৌনদে, ফাবসু
মথোষনা ওমালাই, লমছই মথোয়গী ফত্ত-লৌশিং তৌবা
ওইরমগনি।”

কৈ লাঁবা :— “নাস্ত, ইতাও মোং। ঐ মথোয়না ডাংনবা হৌইন
তাৎকবনি। ঐমস যান্নাও মচা অদা হাংলগা হুমনা হুঙাইনা
চাক্কে থন্দুনা চংজরকপদা ঐগী যুয়ুদা লমছইমচা ময়াম থোংবা
কন্নগী মথোশ তারমই। অহুদগী লমছই লাঁবা অহুনা হংলকই,
হাই নুপী, অঙাংশিংনা অহুক যান্না কপলীবিদি করি তৌরে?
ইমুদগী লমছই অমোমা খুকই, মচাশিংসে কৈ চাগে হাইয়ে।
মহুদগী লাঁবছনা লাওরকই, শগাইদা কৈ অকংবা শৈবছ পীজো-

লম্বা। আরামহুনা অমুক খুমকই, হো কৈ অকুবা জানিদে, মতকপা-অহিংসা ভাগে হায়দে। লাবনা কহু হইয়বদি মাইদগী কৈ অমতা কারকশিপে। মতু ভাষদগী ঐ খবাই হিংসবা ভেলক-লিবনি।”

যোঃ—“হা! হা। ঐদি যান্না নোক্রিই। ইতাওনা হায়লিবদুদি লমহুই লৌশিং, লমহুই ডাং কোই। লমহুই লাবগা অমোমগা মথোয় অনিনা নঙ্গী যুমহু ষাদোকুনা চেনখিনবা তোবা খোক্রি। লমহুই মথোয়নবু ইতাওবু চাবা ওববা? লাকও ঐগা চংসি ঐখাব মথোয়না লাকচিবা যানিদে।”

কৈ লাবাঃ—“ইতাও যোঃ হোক্রেন নং চেম্বোইয়া?”

যোঃ—“ঐখোয় অনি চেম্বা যাদনবা যান্না কনবা উবি অসিনা ঐখোয়-ঐখোয়গী থুংদা পুনশিল্লগা চংলুসি।”

লৌশিং লৈবা লমহুইদো মুংডাইনা লৈখোকুমদে, কৈহু অমুক হুংকখিগনি পুক্রিদা খলমই। মানা অখাপদা কৈহুগা যোং অমুগা মখাংদা খোরি পুনশিল্লবগা লাক্রিবহু উলমই। মানা খলমই, চেনজাখবা কৈ অসিবু হৈ শিংবা যোং অসিনা পুহুনা লাক্রে। ওসিদি খংখসি হৈপা শাবা যোং নংবু লেয়া খাবোই লাক্রে।

লমহুই লাবাঃ—(কৈগা যোংগা মনাক নকশিল্লকপা মতমদা) “ইতাও যোঃ! ঐদি নঙ্গী অঙাং পোকপদা হাওর হাওরগা উই কয়া অমসুং অখেনপোং কয়াগা লোইননা লাকচিবিদি অহুবু ইতাও নংদি ঐগী অঙাং পোকপদা কৈ হুখা চাবস্ত যান্নোইদরা অমা পুংগা লাকলিবরা?”

কৈ লাবহুনা মপুক্রিদা অক্রিবা ফাওরমই, মথোয় অনি লমহুই অমদি যোংনা লৌশিং তোনবগা অপংবা শিহুনা মাবু মথোয়গী

পোংলান পোং নরগণ পোংয়ে তাহলবদি মথাই হিংনবা চেনদবা
 রাঙ্গা। মহাকী (কৈ লাবা) লৈজবা মপাজল পুখোকচুনা চোং
 চোংচুনা কদা চেনখিরমই। যোং অহুদি দশা তারমই। ধৌরিজ
 লৌখোকপলু নংহৌদবা অহুগা কৈজুগী চোং চোংচুনা চেদিবজুগী
 মতুং ইনবলু ওমদা কৈনা মাৰু কৈনা অমুক লোংনা অমুক তিঅং
 ময়ক শোংলবা জঙ্গল কয়া চিংচুনা পুবিবদা মথাই ধারমই।
 য়ায়া খাপনা চেঙ্গগা কৈনা লেপতুনা হুয়া য়েংখোরকপদা য়েংজু
 ময়া ইহি হিংৎতুনা শিহুনা লৈরম্বজু উরগা শিরে হায়বা খংদবদগী
 মানা হানা চেঙ্গগা য়োংনা ময়া হিংৎতুনা নোক্রিবা করিগীনে।
 হায়তুনা মথোংনা কাওশিলমই। অশোমদা লৌশিং শিবা লমহই
 মঠৈ মনাও কৈনা হানা পুজরকপা বরাও মচাছ চিংশিন্দুনা মচা-
 শিংগা য়ায়া হাওনা অমতুং হুংঙাইনা চারমই।

কৈ লাবজু ময়ুমদগী য়ায়া খাপনা চেমখোরকপগী চোকথবগা অমদি
 চাদ থক্তবগী অরাম খৌরাকগা মথোং ধাবা ওমজতুনা তুরেল অমদা
 কুমথরগা ঈশিং থরুমই। ঈশিং পেয়া থরুগা তোৰ'ন্দা পোথারিউদা
 আন্ধন (বামোন) অমা খাটে চেগপ পাইরতুনা তুরেলজু লাছোকে
 হায়না কুমথরকথি।

কৈ লাবা :— “হুপা নং চংখিবা য়ারোই। ঐ তাইবং মী চাদবা
 কুইরে অহুগা ঐদি চান্দিঙাই চিঞ্জাক ফদবনা হুমিং নিনি জুনি
 ওরে পুক অসিদা করিগুহা অমত্তা তারক্তবা।”

আন্ধন :— (মশাত্ত থক থক নিরুতুনা) “মহাশোই ! ঐকু হৌজিলি
 খাদোকগীয়ু. ঐ মীগী চাক ধোংলুগে অহুগা নংগী নাক্তা অমুক
 লাকচগে।”

কৈ লাবা :— “করিগী চাক ধোংবা ? ঐদি নংবু ঙাইবা ওয়েই।”

আন্ধন :— “ঐনা চাক ধোংবা চংলিবদি উৎসবনি, চংতবা য়াদবনি।”

কৈ লাৰা : - “কলিনো উৎসব হায়বদি ই”

আক্ষন : - (মপুফ্লিংলা কৈশিদি উৎসব খংদবা জাং ওইরে, অতু ওইবদি
... ...) “মহাশোই কৈ, উৎসব হায়বদি উৎসব তৌরিবা মুপাছনা
মশক ফজবী লৈশাবী অমা হেক্তা ফংগনি। মহাশোই নংহু
এনা উৎসব তৌবিরবদি মশক ফজবী কৈ লৈশাবী অমা হেক্তা
ফংগনি।”

কৈ লাৰা : - “মহাশোই, উৎসব হায়বদি দি য়ায়া ফজবা জাংনি।
এগীহু উৎসব থরা তৌবিরমউ।”

আক্ষন : - “মহাশোই কৈ, মংগী উৎসব তৌ হায়বদি কৰিগুয়া থরা
চংগনি।”

কৈ লাৰা : - “কৰি কৰি তৌগদগে হায়বিবু।”

আক্ষন : - “অনকপদা লৈরিবা জঙ্গলসিদা চংলগা নশা পুয়া অকনবা
উরিলা পুনশিলো অতুগা এগী নাক্তা লাকউ উৎসব তৌনবা।”

— — —

কৈ লাৰহ জঙ্গল মনুদা চংলগা উরিলা মশা পুয়া য়েশিলগা
তপনা তপনা থোরক্ৰে অতুগা আক্ষন্দুদা উৎসব তৌবিনবা হায়বদি।

আক্ষন : - “কৈ মহাশোই, এমা নংব হৌজিক ঈশিংদা ইহুৰগে অতুদগী
নহাকসে ঈশিংদা অতুৰ তাওথৰিহুনা থর চংলগা মশক ফজবী
কৈ লৈশাবী অমা থেংগনি, মতু নংগী মুপাছনি।” অসি হায়বদি
কৈতু আক্ষন্দুদা ঈশিংদা ইহুৰমই অতুগা মাদি চংথিরমই।

★ ★ ★

তুৱেলগী ঈশিং ইটেলদা কৈতু ঈশিং থকা থকা অতুৰ তাওথ-
কপনা অচৌবা জঙ্গল অময়ী মনাক যৌৱকলমই! মতা চাকুৰদগী

কৈ লৈশাবী অমথক তুৱেলহঁদা ঈশিং থকে হাংনা কুমথরকলমই ।

কৈ লৈশাবী :— “এ! কৈনো ভৌৱিসিদি ? ইপাঙহা কৈ অইল
অমা উৱিনা পুনশিলগা ঈশিংদা তাওথরক্লিসিদি, শিবা জাৱে ।
ইপাঙহনি, চিংখংপীৱগা মথহাই হিংজশমু ।”

অসি হায়ৱগা উৱিনা পুন্নিবা কৈষ্ট চিংখংপীৱে অমহুং উৱি
পুন্নিমক ময়ানা চিকথংহুনা লৌথোক্লে । উৱি লৌইনা লৌথোকলবা
মত্তমদা কৈ লাবা অহুনা কৈ লৈশাবীহুদা য়েংলগা হায়ৱকই,

কৈ লাবা :— “লৈশাবী, ন’ হৌজিক ঐগী হুপী ওইৱবনি । উৎসব
ভৌহুনা নংবু ফংবনি ।”

কৈ লৈশাবী :— “চরৌহৈ, নংনা ঈশিংদা ঈৱাক্লবহুদা ঐনা নংবু ইপা-
ঙহনি খন্দুনা ঈশিংদগী চিংখংপীৱনি । হুহুবা নঙোন্দা যুম পানবকা
ওমজরৌই । চংলো শিক্লেৱো ।” অসি হায়ৱগা কৈ লৈশাবী-
হুদা কৈ লাবহু অমুক ঈশিংদা ইনথরমই অহুগা থুনা য়াংনা
মকমহুদগী চেহোৱাকখিৱমই ।

হুসিং হুমনি গুৱে কৈ লাবহু চৱা হেলকলিবা, মশাহু হাইৱং
হাইৱং ভৌৱমই, থৰা অমুক চং অমুক গেংখা । অকোনবদা লম্কাং
অম্মা বন ময়াম শজিক চাহুনা লৈকা উৱমই । বন ময়ামদগী
তোথাইনা লৈকা মন্নাও মচা অম্মা উবদা কৈ লাবহু চানিবদা মতিন
য়েংলমই । মন্নাও অহুগী মনাত্তা অৰুবা কোম য়াংনা লৈ হায়বহু
য়েদনা মগী লৈজবা মপাঙ্গল খৰা পুথোভুনা মন্নাও মচাহু তান্দিবদা
কৈহু অৰুবা কোমদা তাশিলমই । কোম অইহু অৱে অৱে পুথবী
ওইৱমহুনা কাখংপা ওমদনা লৈৱে কৈহু । কোম অহুগী মনাত্তা

কনামতা লাক্তবনা কৈতু শিবা ডাইতুনা লৈরমই ।

হুমিদাংবাই ওইরকপা মতমলা, কনাগুয়া নুপা অমথক বন থিবা
মকম অতুবাইদা লাক্তমই । মহাক্সা লৈখোম মরক্তা অক্সা কোম
অমদা লৈবিবা কৈতু বন ওইরবোই নিংতুনা যুগ্না য়েলমই ।

কৈ লাবা :— “হা মহাশোই ’ ঐয়ী থবাই অমুক্তা কনবীযু । নংগী
থৌবিতুনা ঐবু অমুক্তা চিংখংপীযু নংগী থৌজাল হৈবতু ঐনা
মপোকসিদা কাউজবোই । ”

বনথিবা লাকপা নুপা :— “মহাশোই কৈ, ঐদি মতু ডমলোইবো,
হোবেন ঐনা নংবু চিংখংপীবগা ঐবু চাগে হায়রকনি । ”

কৈ লাবা :— “শিবগদবা ঐবু নংগী থৌজাল চিংখংপীতুনা হিংহলবা
মতমদবু ঐনা করিগী হাংক চাগে হায়রকনি । ঐ বাশক্সি ঐ
মতুগুয়া থবক তৌজবোই, হায়জাবাই । ”

(মাগী মতৌতুদা নুংডাইতুতুনা নুপাতুনা কৈতু কোমদগী চিংখংপীরে ।)

কৈ লাবা :— “নুপা নংবু চাদবা যাড্রে । ঐদি চাদ থক্তবা মতম
কুইবে, লাম্বনা শিগাদাবে ।

বন থিবা নুপা — “অতুয়া হায়গনু কৈ মহাশোই নংনা অতুয়া হাং-
বোই বাশকথিবা নত্রা ? ”

কৈ লাবা :— “ঐদি নংবু চাদবা ডয়োই । চাদ থক্তবগী মৈচাক্সা
বাশকা অমত্তা ডাকপা ওয়রোই । ”

মতমসিমক্তদা মাইকৈ অদোমদা লমজুই অহল অমা লাক্তমই
অমন্তুং মখোয়গী মনাক্সা চংশিল্লকই ।

বন থিবা নুপা :— “মহাশোই লমজুই, নংনা অমুক্তা বিচার তৌবিরমউ ।

কৈ অসি কোম মজ্জনা কাখংলা ওমদনা লৈরমই। মানা চিখংলাই
 থায়াই কনবীয়া হায়জরমই। কাখংলা মতমদা ঐবু চারোট হায়না
 বাশকখি। চিখংলা মতুংদা ঐবু চাদবা যাদে হায়রে। লমহই
 নংদি অশিংবা শানি, অমুক্তা বিচার তৌবিয়ু।”

লমহই :— “ঐবু নখোয়গী বিচার তৌ হায়রবদি ঐবু উহল কৈ অসনা
 কমকৌলা কোম অসিদা লৈরমই অশা পুন্নমক লৈখোমদা লৈরমই ?
 মঙ্গী মমাইলা কদোমদা ওমদনা লৈরমই ?”

(অপংবা কৈতুনা কোমতুদা অমুক কুমথবগা লৈখোম মরক্তা মানা হান্না
 লৈরমই মওং উংজুনা তাক্ৰমই।)

কৈ লাবা :— “বীচাব তৌবিবিবা মদাশোই লমহই, ঐ ওসাই অহুনা
 লৈরমই।”

লমহই :— “খোনাইদবা মুপা, হৌজিক্তি চংলো নয়ুদা। পঙলবদি
 শিজখিবনা কৈ।”

(লোইববা)